

# Drieëntwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adriaan Pieck*

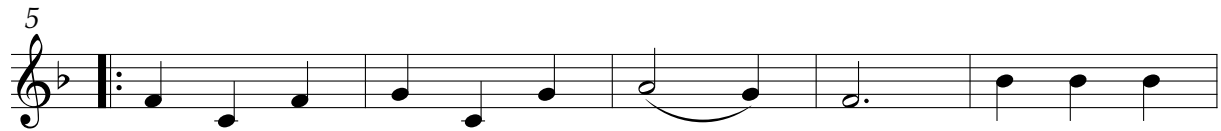
**Vrijdag 27 februari 2015 om 20 uur in d'lefte Deerlijk**

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

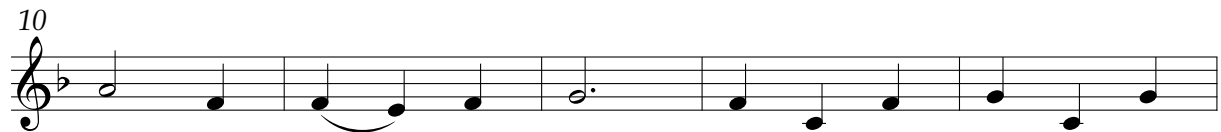
# Vrolijke vrienden

Paul Tuts

Bob Davidse



Vro - lij - ke, vro - lij - ke vrien - - den, Vro - lij - ke



vrien - den dat \_\_\_ zijn wij. Vro - lij - ke, vro - lij - ke



vrien - - den Vro - lij - ke vrien - den dat \_\_\_ zijn wij. *Einde*



1. Fe - bru - - a - - ri loopt op 't les - te.  
2. Rond Re - né De Clercq zijn vleu - gel  
3. Met drie wel - ge - stem - de ko - ren  
4. Dat 't ge - noot - schap nog veel ja - - ren



Al - - le bo - - men staan ver - weesd.  
Ja, de ech - - te, au - - then - tiek  
Met or - - kest en met veel zwier  
Zo 'n schoon feest or - - ga - - ni - seert



Al wie graag zingt komt naar d'lef - te  
Klin - ken lie - d'ren hoe ver - heu - gend  
Zin - gen w'on - ze ke - - len schor - en  
Om de rijk - dom te be - wa - ren



Drie - en - twin - tig ja - - ren reeds.  
Met zijn tekst, op zijn \_\_\_ mu - ziek  
La - ven ons aan schui - - mend bier.  
Voor de toe - komst, 't is \_\_\_ het weerd.

# Aan het Noordzeestrand

Tekst en bewerking: Dico van der Meer

Muziek: S. Krannig

7  
1. Ik heb op zee \_\_\_\_\_ mijn le - ven lang ge - va - ren. \_\_\_\_\_  
2. Ik voel me klein \_\_\_\_\_ wan - neer de stor - men hui - len. \_\_\_\_\_

15  
— Mijn vis - sers - dorp \_\_\_\_\_ ligt aan het Noord - zee - strand. \_\_\_\_\_  
— Door 't zwie - pend want, \_\_\_\_\_ be - lust op zwak - ke buit. \_\_\_\_\_

23  
— Ik win mijn brood \_\_\_\_\_ met zwal - ken op de ba - ren. \_\_\_\_\_  
— Maar voor geen geld \_\_\_\_\_ ter we - reld wil ik rui - len. \_\_\_\_\_

31  
— Toch denk ik vaak \_\_\_\_\_ mijn rijk - dom ligt aan land. \_\_\_\_\_  
— Mijn vrij be - staan \_\_\_\_\_ als ko - ning op mijn schuit. \_\_\_\_\_

40 *REFREIN*  
Waar het lied der bran - ding ruist bij dag en nacht, \_\_\_\_\_ Waar 't ver -

48  
trouw - de huis - je al - tijd op mij wacht, \_\_\_\_\_ Waar de meeu - wen

56  
schreeu - wen bo - ven t golf - ge - bruis, \_\_\_\_\_ Daar ben ik ge - bo -

65  
ren, daar voel ik me thuis. \_\_\_\_\_ Waar de klok - ken lui - den:

74  
"Vis - ser vaar naar huis!" \_\_\_\_\_ Daar ben ik ge - bo - ren,

82  
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
daar voel ik me thuis. (2. Ik voel me) thuis \_\_\_\_\_

# Dag, lieve juffrouw Lente

Louis Verbeek (1932)

Armand Preud'homme (1904-1986)

*mf*

1. De  
2. De

2 len - te fluit de win - ter uit, de zon geeft ons 'n kus. En  
zon die is al vroeg uit bed, zij zit al in 't sa-lon. En

4 's mor - gens aan de ven - ster-ruit tjlpt 'n ver-lief - de mus. De  
in de he - mel lijkt zij net 'n gro - te lucht - bal-lon. De

6 we - reld zit vol dro - men, de bo - men krij - gen kleur, de  
tuin staat vol met ro - zen en al - les is vol zon, de

8 klok - ken gaan naar Ro-me, de len - te zit aan d'ach-ter-deur.  
11 len - te staat te blo - zen in ie - der huis aan 't voor-bal-kon.

*p* > **REFREIN**

14 Dag lie - ve juf - frouw len - te, dag, ro - zen op je  
*mf* *f*

17 len - te, dag len - te. Dag lie - ve juf - frouw  
*p* >

20 len - te, dag, ro - zen op je hoed. De we - reld is 'n  
*p* *poco marcato*

24 reu - ze - gro - te zo - mer - sproet. (2. De)  
*ff*

# 't Vliegerke

Walter De Buck (13 juli 1934 - 21 dec 2014)



1. 'k Ben nie al te zot van 't spel Maar 'k vange ge - re mus - sche  
 2. Mie - tje van de kool - mar - chand 'n - Meis - ke uit mijn straat - je  
 3. 't Seef liet zij - ne vlie - ger op Van 't joe - pe, 't joe - pe, 't joe - pe  
 4. Laatst op het Sint - De - nijs - plein Mijn vlie - ger was aan 't zwe - ve



Mar - blen top - pen kan ik wel Daar - in ben ik fel  
 Keur - de mij - ne cer - vo - lant z' Had er 't hand - je van  
 Maar hij stuikt op zij - ne kop 'n Mui - le dat hij trok  
 d' Er kwam een wijf, een groot ve - nijn En ze zei: dat mag niet zijn'



'k Zien te - gen - wuur - dig o - ver - al Ook al in mijn stroat - je  
 Want zo rap als - of de wind - Was 't spe - le mee mijn klauwe  
 Zijn span - koor - de was veel te kort Met zijn tsiet - sje klau - we  
 Hij hangt te veel in mijne weg - Ze be - gost er an te sleu - re



Jon - gens schup - pen op nen bal Maar 'k spele 't liefst van al \_\_\_\_\_ Mee mij - ne  
 En ze riep 't es 't spe - le weert Want hij hee 'n goei - e steert \_\_\_\_\_ Ja, mij - ne  
 En daar - bij was zij - ne steert Geen chique toe - bak weert \_\_\_\_\_ Maar mij - ne  
 En op een twee drei par - daf De koor - de schoot er af \_\_\_\_\_ Hij was goon



vlie - ger \_\_\_\_\_ En zij - ne steert \_\_\_\_\_ Hij goat om - huu - ge \_\_\_\_\_  
 vlie - ger \_\_\_\_\_ En zij - ne steert \_\_\_\_\_ Hij goat om - huu - ge \_\_\_\_\_  
 vlie - ger \_\_\_\_\_ Mee zij - ne steert \_\_\_\_\_ Hij goat om - huu - ge \_\_\_\_\_  
 vlie - gen \_\_\_\_\_ Al mee de wind \_\_\_\_\_ 'k Ston - de te schrie - me \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ 't Es 't zie - ne weert \_\_\_\_\_ 'k Ge - ve maar klau - we \_\_\_\_\_ Op mijn ge -  
 \_\_\_\_\_ 't Es 't zie - ne weert \_\_\_\_\_ 'k Ge - ve maar klau - we \_\_\_\_\_ Op mijn ge -  
 \_\_\_\_\_ 't Es 't zie - ne weerd \_\_\_\_\_ 'k Ge - ve maar klau - we \_\_\_\_\_ Op mijn ge -  
 \_\_\_\_\_ 'k Was maar een kind \_\_\_\_\_ Mij - ne bol klau - we \_\_\_\_\_ Die ging ne

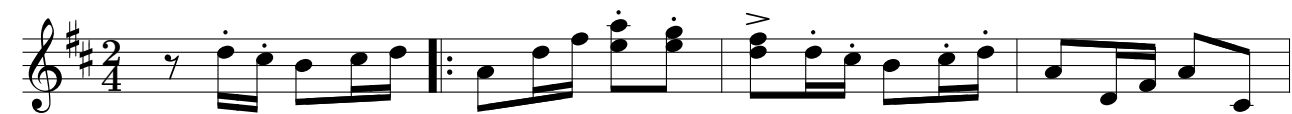


mak \_\_\_\_\_ 'k Heb nog drei bol - lekens \_\_\_\_\_ In mij - ne zak  
 mak \_\_\_\_\_ 'k Heb nog drei bol - lekens \_\_\_\_\_ In mij - ne zak  
 mak \_\_\_\_\_ 'k Heb nog drei bol - lekens \_\_\_\_\_ In mij - ne zak  
 gang \_\_\_\_\_ Dat zal 'k om - t'hou - we \_\_\_\_\_ Mijn le - ven lang

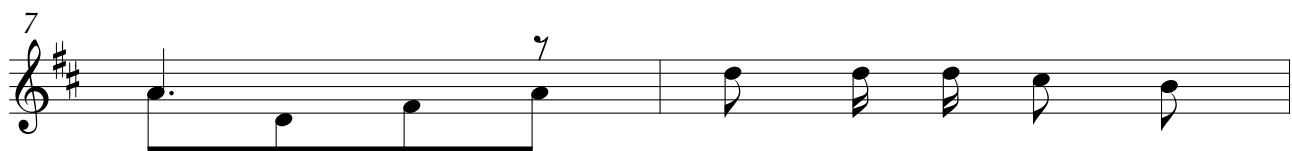
# Klompenliedeke

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. Kap ik mijn wil - gen	blok - jes,	Pa - ren-wijs uit de
2. Glad om er in te	slie - ren;	Licht om er-mee te
3. Lij - ken ze plomp en	po - ver,	Leer - ze - kes gaan niet
4. Bakt u de vorst op	't wa - ter,	Koe - ken van zijn fat -
5. Kin - de - ren van de	bui - ten,	Klom - pe - kes bruin van



boom, gaan; vóór. soen, rook!	'k Zie Hol Aan! Niets, Op!	ze on - der broeks om er - in te En de stop - pels om te glij - den, Als de leer - kes	of te den, kes
---	--	--	-------------------------



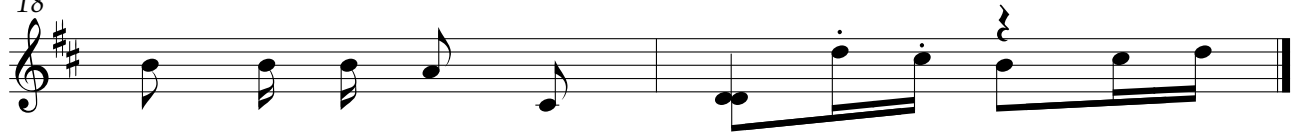
rok - jes, tie - ren; o - ver! gaat er slui - ten,	Ha - pe-rend aan de Hard om er-mee te Uit! En de be - ken Bo - ven een hou - ten Slui - ten de klomp - kes	zoom. slaan! door! schoen. ook!
--	--	---



15 Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes



18 goed! Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet,

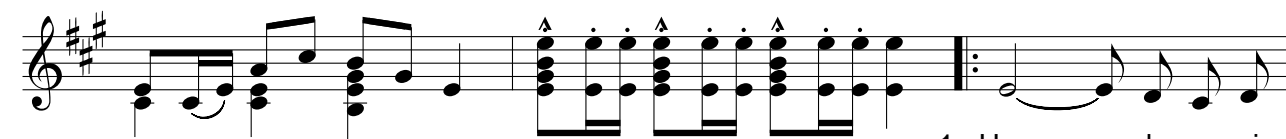


Staat on - ze guit - jes goed!

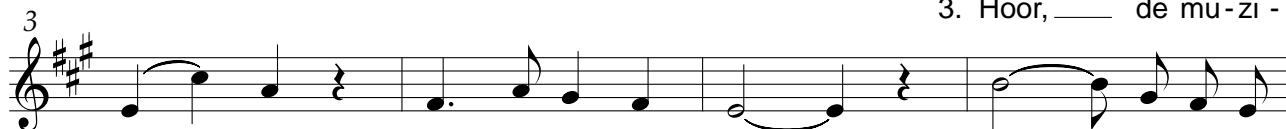
# Hoor, de muzikanten

Tekst: Gré van Leur

Herman Stenz



1. Hoor, \_\_\_ de mu - zi -
2. Hoor, \_\_\_ de mu - zi -
3. Hoor, \_\_\_ de mu - zi -



kan - ten spe - len in de straat \_\_\_ Kijk \_\_\_ hoe vlug nu  
kan - ten ko - men nu voor - bij \_\_\_ Hier \_\_\_ en daar een  
kan - ten ver nu hier van - daan \_\_\_ Steeds \_ het-zelf-de



ie - der naar een raam-toe gaat \_\_\_ Vro - lij - ke ge -  
club - je, la - chend wach - ten zij \_\_\_ Moe - ders met hun  
wijs - je, tot ze huis - toe gaan \_\_\_ Zacht - jes zin - gen



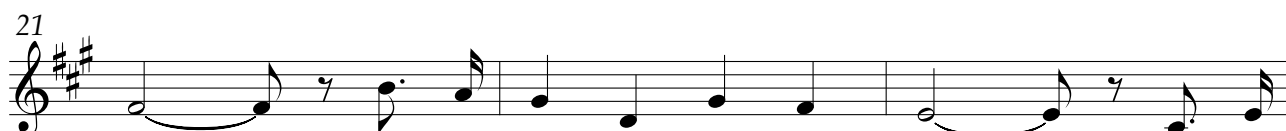
zich - ten plots, door won - d're kracht \_\_\_ Wie zo - e - ven  
klein - tjes, jon - gens op de fiets \_\_\_ Voor zo'n vro - lijk  
al - len 't deunt - je dat ver - dween \_ Licht - jes in de



zucht - te, heeft nu \_\_\_ pret en lacht \_\_\_  
wijs - je geeft graag ie - der iets \_\_\_ Tsjing -  
o - gen, gaan nu \_\_\_ al - len heen \_\_\_



boem, tsieng-boem, tsieng-boem, tra - la - la - la - la Mu - ziek trekt al - len



aan, \_\_\_ doet ons blij door 't le - ven gaan \_\_\_ Houdt het



har - te jong en lus - tig, kwiek Hoe - ra! voor de mu - ziek

# Daar is maar één land

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)  
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

*mf*

S.  
A.



1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.  
B.



1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

7



Rhô - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, en die daad is mijn; het wordt in de we - reld



Rhô - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, en die daad is mijn; het wordt in de we - reld

12



Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!



Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!



## Korte liedjes hoor ik ger'n

René De Clercq

Korte liedjes hoor ik ger'n,  
korte liedjes klaar van kern,  
vol van hoogen zin,  
met een hart er in.

Korte liedjes hoor ik ger'n,  
liedjes die daar staan als sterr'n,  
in den blauwen nacht  
van een schoon gedacht.

## Wederzien

René De Clercq

Ik sprak haar zolang en ik weende en ik loeg,  
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

Ik moest haar verhalen mijn schuld en mijn spijt,  
Mijn lijden, mijn wanhoop, mijn lastige strijd.

Ik sprak haar zolang en nog langer ik wou,  
Van al wat ik wenste en van al wat ik zou.

En als ik haar weer om vergiffenis vroeg,  
Ze zei me niet veel maar ze zei mij genoeg.

En weder hernam ik, en weder begon,  
En voelde niet dat ik niet eindigen kon.

En weder hernam ik, en stamelde, en zei,  
Totdat ze op mijn mond haar klein handeke lei

Totdat er een traan in haar ogelijn hing,  
En 't woord me voorgoed op de lippen verging.

Dan zweeg ik en weende, dan zweeg ik en loeg.  
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

## Het lied van de arbeid

René De Clercq

Zanger en schilder, zoeker en vorser,  
gij, die beitelt en tempels bouwt;  
visser en roeier, delver en dorser,  
gij die bakt en slacht en brouwt;  
looier en lapper,  
kuiper en tapper,  
wever en naaier,  
zager en draaier,  
hoefsmid, ploegsmid, en, nog forser,  
gij, die in dokken en mijnen sjouwt -  
werpt u vooruit en 't feest begonnen!  
Zwaait met vlaggen en brandt kanonnen!  
Stedeling, dorpeling,  
trotse verworpeling;  
kroont met ijzer  
den Arbeid Keizer!

Voert zijn wagen door markt en kerk!  
Hem is de kracht, de moed, het werk!  
Hem is het land, hem is de zee!  
Vlaanderens volk, hoezee!

Brengt uw vrouwen en zoete verloofden,  
zonen en dochters, brengt ze hier!  
Steekt uw kinderen over de hoofden  
dat elk zijn armkens zwaaië en tier!  
Stoetsgewijs stappend,  
handenklappend,  
dansend en springend  
lachend en zingend,  
juichend, joelend, dolverloofden,  
razend van vreugd en machtig fier -  
werpt u vooruit en 't feest begonnen!  
Zwaait met vlaggen en brandt kanonnen!  
Stedeling, dorpeling,  
trotse verworpeling;  
kroont met ijzer  
den Arbeid Keizer!

Voert zijn wagen door markt en kerk!  
Hem is de kracht, de moed, het werk!  
Hem is het land, hem is de zee!  
Vlaanderens volk, hoezee!

# Laat ons een bloem

Ned. vertaling: Phil Van Cauwenbergh

Tekst en muziek: Wally Whyton



1. Dit is een lied voor de men - sen die zor - gen Dat  
2. Je breekt en je hakt en je boort door de ber - gen Je  
3. De vis in de zee - òn ver - gif - tigd, ge - stor - ven Het  
4. En zo zal dan mor - gen het le - ven ver - dwij - nen Ver -



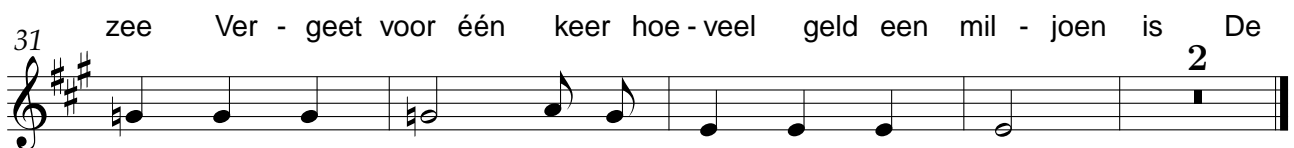
mor - gen de men - sen al dood zul - len zijn. Dit is een  
maakt el - ke heu - vel ge - lijk met de grond. De reu - zen van  
zand op de stran - den ver - vuild door ma - zout. En jij door je  
sla - gen door staal en ge - wa - pend be - ton. De maan zal dan



lied voor de do - den van mor - gen Be - gra - ven, be - kist in een  
nu lij - ken mor - gen maar dwer - gen Voor - uit - gang ver - nielt wat er  
tan - kers en cheque - boek be - dor - ven Je weet zelfs niet meer waar de  
koud op je nacht - mer - rie schij - nen Geen mens die nog weet hoe het



ste - nen woes - tijt.  
gis - t'ren nog stond. Laat ons een bloem en wat  
meeuw heeft ge - broed  
ein - de be - gon.



we - reld die moet nog 'n eeu - wig - heid mee.

# Breng eens een zonnetje

H. Theunisse



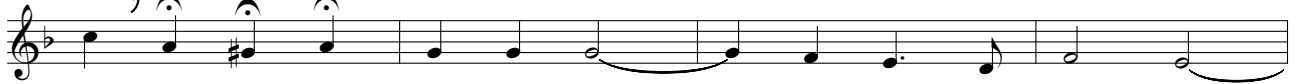
1. 't le-ven dat is geen pret-je, ik weet er al - les van, ben je be-drukt ver-  
 2. Kun je wat o - ver - spa-ren, gaat het je zaak-lijk goed, blijf dan niet aan 't ver-  
 5 3. En heb je niets te schen-ken, heb je noch geld noch goed, kan je, wil dat be -



zet je, maak er van wat je kan. Als je 't ge-luk wilt zoe - ken  
 ga - ren maar geef wat uit dat moet. Le - ven en la - ten le - ven  
 10 den-ken, troost bren-gen waar het moet. Mooi - e ge-dacht' en da - den



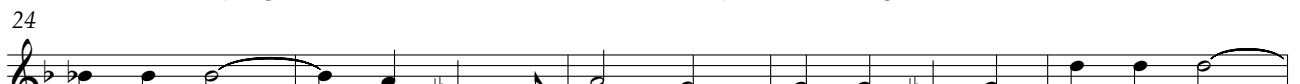
't hangt aan een zij-den draad, en je suc-ces wilt boe-ken, luis - ter dan naar mijn  
 daar komt het hier op aan, kun je aan and'-ren ge - ven doe het vlug en spon-  
 15 bren-gen ook zon-ne-schijn, maak dat op door-nen - pa - den ook nog wat ro-zen



raad:  
 taan. Breng eens een zon - ne - tje \_\_\_\_\_ on - der de men - sen, \_\_\_\_\_  
 19 zijn.



\_\_\_\_\_ een blij ge - zicht te zien \_\_\_\_\_ doet je toch goed. \_\_\_\_\_ Ver - vul zo



24 nu en dan \_\_\_\_\_ hun lief - ste wen - sen, \_\_\_\_\_ een beet - je le - vens - vreugd



\_\_\_\_\_ schenkt nieu-we moed. \_\_\_\_\_ Breng eens een zon - ne - tje \_\_\_\_\_ on - der de



34 men - sen, \_\_\_\_\_ een blij ge - zicht te zien \_\_\_\_\_ doet je toch goed. \_\_\_\_\_



39 \_\_\_\_\_ Ver - vul zo nu en dan \_\_\_\_\_ hun lief - ste wen - sen, \_\_\_\_\_



43 \_\_\_\_\_ het spreek-woord zegt wie goed doet goed ont - moet. \_\_\_\_\_

# We komen allen in de hemel

Marcel en Jan Dekker

Jupp Schmitz (1901-1991)



1. Vrien-den ik weet het, je hebt het soms kwaad Luis-ter nu e - ven naar  
2. Als ik be - denk wat er o - v'ral ge-beurt Dan loopt het mis, daar-om



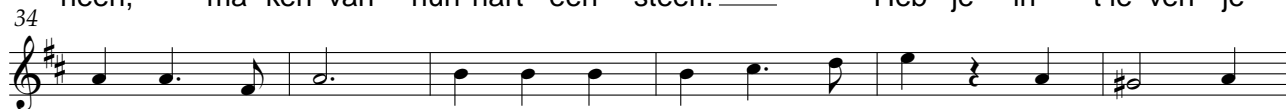
goe - de raad. Blijf je soms han-gen in je stam - ca - fé Krijg je van  
niet ge - treurd. 't Is met de vriend-schap soms raar ge - steld Een goe - de



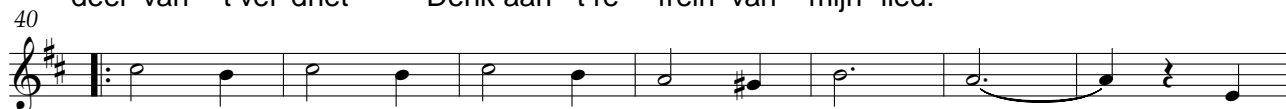
vrouw-lief dan ru - zie mee Is hier op aar - de het le - ven geen  
daad wordt niet eens ge - teld. Lo - pen de men-sen stom - weg langs je



feest Zo is het al - tijd ge - weest. \_\_\_ Maak je geen zor-gen die  
heen, ma - ken van hun hart een steen. \_\_\_ Heb je in 't le - ven je



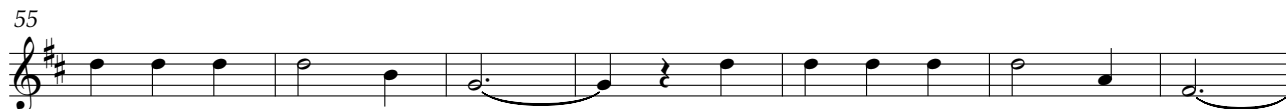
hel - pen je niet Denk aan 't re - frein van mijn lied. We ko - men  
deel van 't ver-driet Denk aan 't re - frein van mijn lied.



al - len al - len al - len in de he - mel \_\_\_ Om -



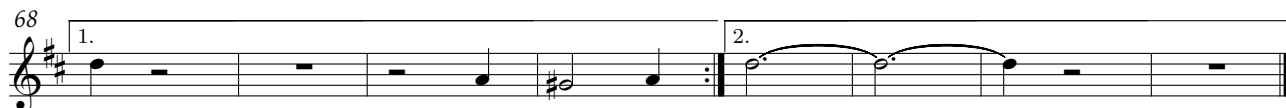
dat we braaf zijn. \_\_\_ Om - dat we braaf zijn. \_\_\_ Als



wij in de he - mel zijn \_\_\_ Daar is't ie - d're dag fes - tijt \_\_\_



\_\_\_ Rijst - pap met gou - den le - pel - tjes voor groot en



klein Wij ko - men klein. \_\_\_

# Klein moederke

René De Clercq (1877 - 1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Teder p*

1. Moe-der zit te drie - gen Aan een man - tel -  
 2. Dek-ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge -  
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

1. Moe-der zit te drie - - gen Aan een  
 2. Dek-ken zal u zus - - je, Ligt ge  
 3. Moet ge meê naar scho - - le, Dwars door

5 *mf*

zoom. \_\_\_ Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te - ke, slaap en droom. \_\_\_  
 woeld; \_\_\_ Kus-sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_  
 wind, \_\_\_ Kom dan stil ge - scho - len On-der dien man-tel, kind. \_\_\_

man-tel - zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en droom. \_\_\_  
 bloot-ge - woeld; Kus-sen met een kus - - je Dat ge bij-na niet voelt. \_\_\_  
 weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man-tel, kind. \_\_\_

10

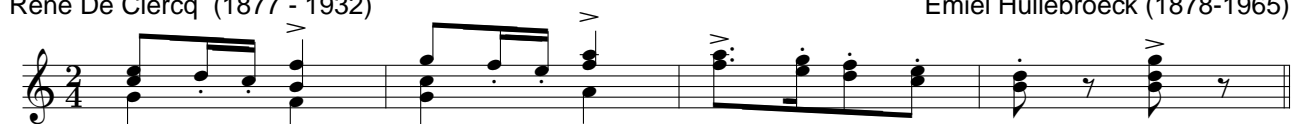
Broe-der - ke, broe-der - ke mijn, \_\_\_ Laat mij uw moe-der - ke zijn.  
 Broe - der - ke mijn, \_\_\_ Laat mij uw moe-der - ke zijn.

*rit.*

# Tineke van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



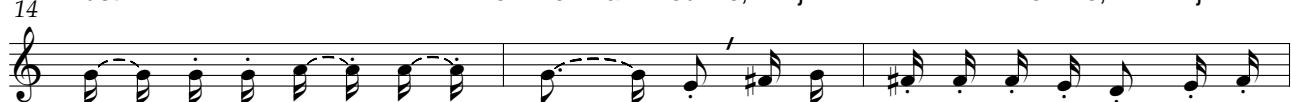
1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk \_\_\_ een  
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch  
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op \_\_\_ u \_\_\_ staat mijn zoet - ste \_\_\_



paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de  
 koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn  
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en



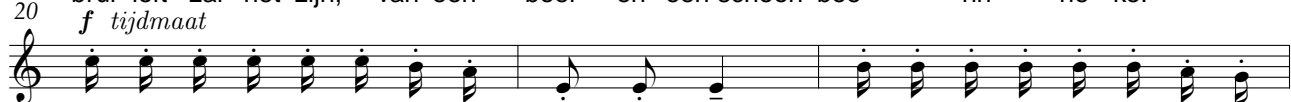
bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat  
 buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een  
 rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn



hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn  
 he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar  
 17 poe - ze - lig \_\_\_ dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een



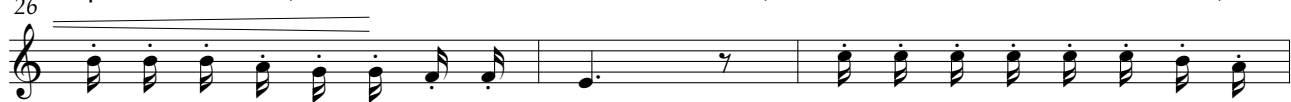
weinig vertragen  
 zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.  
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.  
 20 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!



Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen



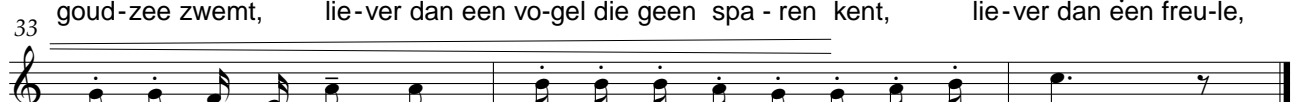
23 spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,



26 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een



29 goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,



33 Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

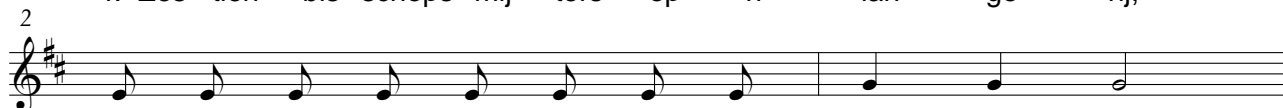
# Vierentwintig rozen

Toon Hermans (1916-2000)

## Voorzang



1. Veer-tien ap - pel - bo - men in de zo - mer - zon,  
2. Vijf - tien mooi - e mei - den in een boe - ren - schuur,  
3. Zes - tien stil - le non - ne - tjes op ou - de - jaar.  
4. Zes - tien bis - schops - mij - ters op 'n lan - ge rij,



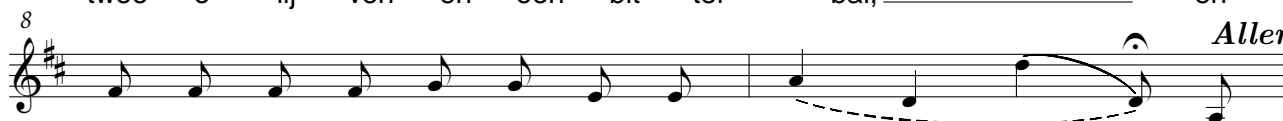
ze - ven dik - ke tra - nen op een bruids - ja - pon.  
zes - en - veer - tig ziel - tjes voor het va - ge - vuur.  
Twee aan - staan - de moe - ders en een ooi - e - vaar,  
een klein moe - der - vlek - kie op een da - mes - dij,



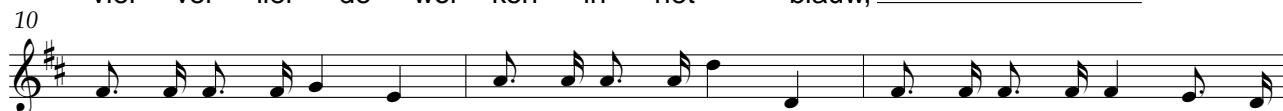
Vijf - tien zo - mer - sproet - jes op een wang, \_\_\_\_\_  
Twee fan - fa - res en hun hoem - pa - - pa, \_\_\_\_\_  
veer - tien - hon - derd dop - pers in een blik, \_\_\_\_\_  
ne - gen do - mi - nees op 't car - na - - val, \_\_\_\_\_



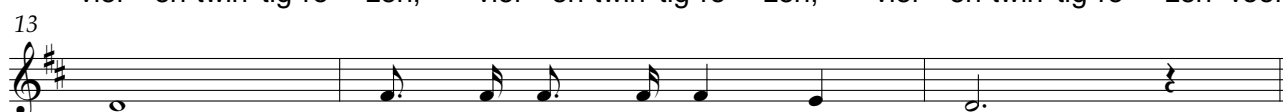
twee e - nor - me zoe - nen op de gang. \_\_\_\_\_ En  
een be - gra - fe - nis met kof - fie na. \_\_\_\_\_ En  
ne - gen hiks van ie - mand met de hik, \_\_\_\_\_ en  
twee o - lij - ven en een bit - ter - bal, \_\_\_\_\_ en



zes - en - der - tig lied - jes waar ik veel van hou. \_\_\_\_\_  
vier pa - pie - ren vlie - gers aan een touw. \_\_\_\_\_ En  
ze - ven ba - by - fo - to's op een schouw, \_\_\_\_\_  
vier ver - lief - de wol - ken in het blauw, \_\_\_\_\_



vier - en-twin-tig ro - zen, vier - en-twin-tig ro - zen, vier - en-twin-tig ro - zen voor



jou. La la la la la la!

# 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

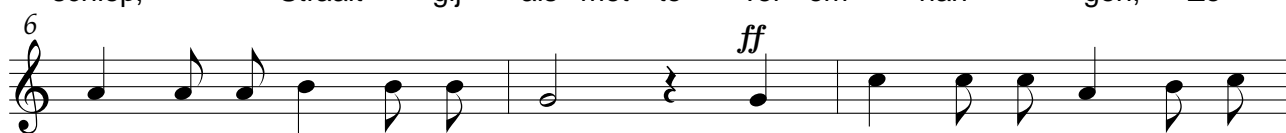
*Breed en gevoelvol voor te dragen*



1. 't Zijn wei - den als wie - gen - de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -  
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste - naar



3 vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die  
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - - gen, Zo



rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en  
in - nig ge - voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



9 wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O  
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon - heid mijn op - per - ste  
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



15 *Refrein ff*  
lust meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



18 Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn land is het land van de



22 stil - te, De vreed - za - me bre - de na - tuur.



# De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*marsmaat mf*

1. De gil - de viert, de gil - de\_\_ juicht. Wat zit gij  
 2. De be - ker ruist, de be - ker\_\_ schuimt, sa, mak-kers,  
 3. Het pijp-ken dampst in mon - kel - mond en spreidt wel -  
 4. De gil - de juicht, de gil - de\_\_ viert! Hoe - ra! De

daar en blokt en buigt\_\_ nog o - ver u - we boe - ken? De  
 fris en op-ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen. Die  
 lus - tig in het rond\_\_ stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die  
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

wijs - heid ligt maar in de kan;\_\_ die z'el - ders zoe - ken  
 op zijn ka - mer koe - ke-loert\_\_ en geest - ver - snip-p'rend  
 steeds aan per - ka - men - ten kluift\_\_ en per - ka - men - ten  
 blok - ker ligt reeds log en loom,\_\_ Ge-kweld door na - re

wil, die kan;\_\_ doch laat hem, laat hem zoe - - ken.  
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter\_\_ als de kip - - pen!  
 reu - ken snuift,\_\_ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.  
 blok-kers-droom, Met dro - ge\_\_ keel te ron - - ken.

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

hoog het hart, hoog\_\_ het lied! (De) lied!  
 (Het)  
 (De)

# Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

Armand Preud'homme (1904-1968)

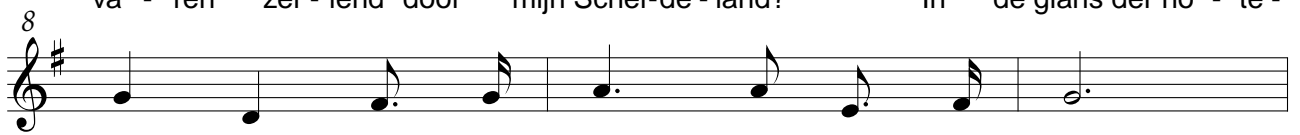


1. Kent gij, lief, de die - pe
2. Kent gij, lief, de groe - ne
3. Zaagt gij, lief, de sloe - pen



wa - t'ren van mijn scho - ne Schel - de - land?  
dij - ken met het glan - zend gra - zend vee?  
va - ren zei - lend door mijn Schel - de - land?

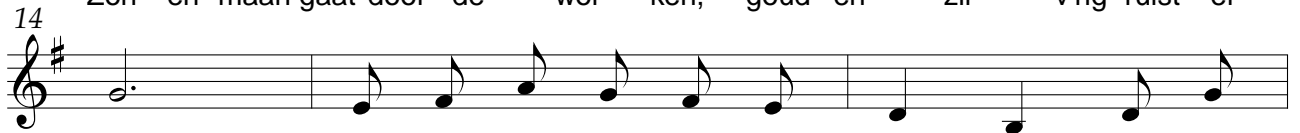
Waar de gol - ven lich - tend  
Waar de gol - ven schui - mend  
In de glans der no - te -



kla - t'ren, waar de he - - mel o - pen - brandt?  
wij - ken voor de wek - roep van de zee?  
la - ren bloei - end langs de wa - ter - kant?



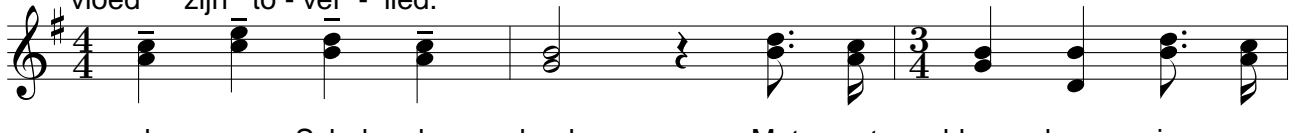
Dag en nacht wou 'k er ver - wij - len met u, lief - ste, aan mijn  
Dro - mend bij de wil - gen - tron - ken heb 'k er steeds aan u ge -  
Zon en maan gaat door de wol - ken, goud en zil - v'rig ruist er



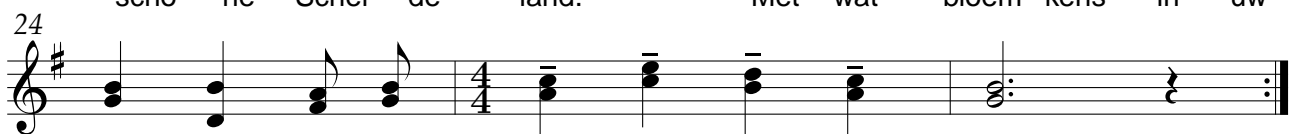
zij, lijk de sloe - pen zacht - jes zei - len op het  
dacht, wijl de wa - ter - le - lies blon - ken in de  
't riet. En in 't diepst der wa - ter - kol - ken zingt de



dei - nen van de tij.  
zui - v're zo - mer - nacht. Laat ons, lief - ste, sa - men va - ren, door mijn  
21 vloed zijn to - ver - lied.



scho - ne Schel - de - land. Met wat bloem - kens in uw



ha - ren, bloem - kens van de wa - ter - kant.

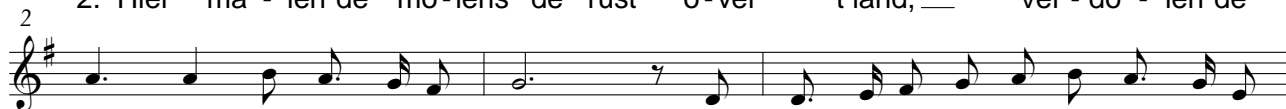
# O mijn Kempen

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



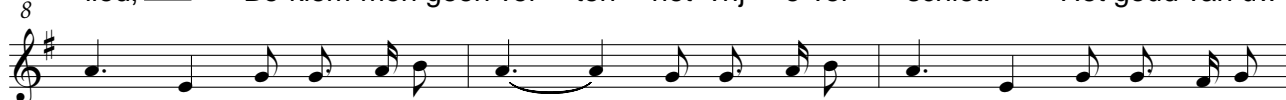
1. Geen land ook ter we-reld, hoe schoon of hoe rijk, \_\_\_\_\_ Is 't land van mijn  
2. Hier ma-len de mo-lens de rust o-ver 't land, \_\_\_\_\_ Ver-do-len de



har-te, mijn hei-mat ge-lijk. Hier zaai-den ons han-den en groeit er ons  
we-gels in 't stui-ven-de zand. Hier heer-sen de vlak-ten en rui-selt ons



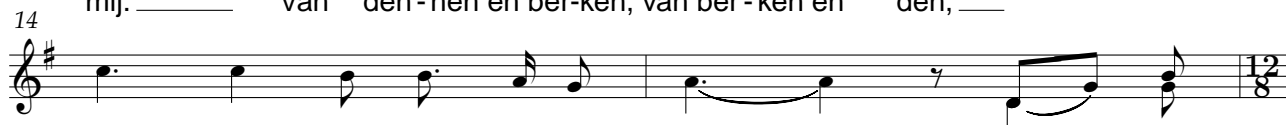
brood, Hier vin-den wie gin-gen de rust in de dood, \_\_\_\_\_ Hier sta-p'len de  
8 lied, \_\_\_\_\_ Be-klem-men geen ver-ten het vrij-e ver-schiet. Het goud van uw



wol-ken kas-te-len op-een, \_\_\_\_\_ En giert er een Noord-zee heur wind om ons  
11 zand-zee, het pur-per der hei \_\_\_\_\_ Het to-vert vi-sioe-nen van wel-lust in



heen! \_\_\_\_\_ Hier ju-belt de zo-mer in hei-de en ven: \_\_\_\_\_ Hoe heer-lijk de  
14 mij. \_\_\_\_\_ Van den-nen en ber-ken, van ber-ken en den, \_\_\_\_\_



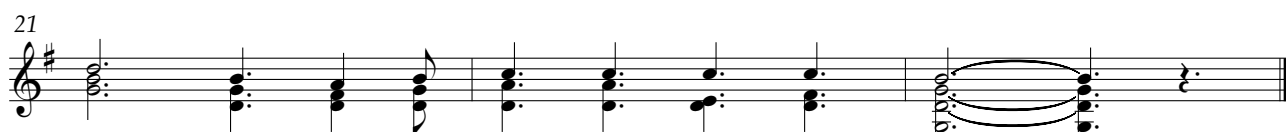
Kem-pen, zo schoon ik niets ken! \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ mijn



Kem-pen, ja mijn Kem-pen! O mijn e-nig hei-mat-



19 land. \_\_\_\_\_ En waar-voor een vlam van



21 lief-de Eeu-wig in mijn har-te brandt! \_\_\_\_\_

# Jij bent de zon

Tekst: Gré van Leur

Bart Van den Bossche (1964-2013)

Soms droom ik dat jij, er niet meer zal zijn Dat ik al-leen ben, al-  
6  
leen en heel klein Klein en on - ze-ker, on - ze - ker en bang Bang voor de  
13  
toe-komst, maar dat duurt nooit lang Want die dro-men ver - va-gen, als sneeuw voor de  
19  
zon Als ik denk aan die da-gen, dat het be - gon Dan vul ik m'n glas, en  
26  
drink ik op jou Dan vul ik m'n lon-gen, en zing ik voor jou Jij bent de  
33  
zon, Jij bent de zee Jij bent de lief-de, ga met me mee  
40  
Jij bent de zon, Jij bent de zee Jij bent de lief-de, ga met me  
47  
mee Want de tijd zal ons le-ren, wat wij nog niet we-ten De  
54  
tijd zal ons le-ren, ver - driet te ver - ge-ten Dus kijk naar de wol-ken, en drijf met ze  
61  
mee Lach naar het le-ven en kom met me mee Want als dro-men ver - Jij bent de  
68  
zon, Jij bent de zee Jij bent de lief-de, ga met me mee Jij bent de  
76  
zon, Jij bent de zee Jij bent de lief-de, ga met me mee mee

# Moederke is uit

René De Clercq (1877 - 1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Sopranen

1. Moe-der-ke is \_\_\_ ter kerk, \_\_\_ En douw douw douw, \_\_\_  
2. Pein-zen-de ligt \_\_\_ hij daar, \_\_\_ En pruilt, en bromt;  
3. Heb je zo - veel ver - driet! \_\_\_ Och, douw douw, och! \_\_\_

Altén

Hum \_\_\_\_\_

Tenoren

Hum \_\_\_\_\_

Bassen

Hum \_\_\_\_\_

4

Va-der-ke moet het werk Doen \_\_\_ van de vrouw. \_\_\_  
Luis-te-rend als het waar' Of \_\_\_ ie - mand komt. \_\_\_ Sla - pe, sla - pe,  
Kep-pe-ke, schrei maar niet; \_\_\_ 'k Ben ik \_\_\_ hier nog. \_\_\_

Hum \_\_\_\_\_ Sla - pe, sla - pe,

Hum \_\_\_\_\_ Sla - pe, sla - pe,

Hum \_\_\_\_\_ Sla - pe, sla - pe,

10

sla-pe, klei - ne guit; \_\_\_ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is \_\_\_ uit. \_\_\_

sla-pe, klei - ne guit; Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is \_\_\_ uit. \_\_\_

sla-pe, klei - ne guit; \_\_\_ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is \_\_\_ uit. \_\_\_

sla-pe, klei - ne guit; \_\_\_ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is \_\_\_ uit. \_\_\_

# Ach Margrietje

Tekst en muziek: Harry Van Hoof, Tom Bos, Mirjam Gispen, Toon Gispen

*Allen*

4 Ach Mar-griet-je, de ro-zen zul-len bloei - en Ook al zie je mij niet  
8 meer Door je tra - nen heen zul jij weer la - chen Net zo - als die laat - ste  
13 keer En al denk je "dat komt nooit meer" Dat komt nooit, nooit meer te-rug Ach Mar-  
griet - je, de ro-zen zul-len bloei - en Ook al zie je mij niet meer

*Voorzang*

19 1. Zit je vaak te dro - men Kun je 's nachts niet sla - pen Denk je nog te veel aan toen  
20 Wie zal je be - grij - pen Het blijft toch van ons sa - men Je  
21a kunt er niet veel meer aan doen Je le - ven kan al leeg zijn In vijf jaar kun je  
23a oud zijn Ik weet wat je be - doelt De zon hoeft niet te schij - nen  
Kin - d'ren niet te la - chen Maar denk aan wat je hebt ge - voeld

*Voorzang*

27 2. Dan wil ik weer bij jou zijn Met je kun-nen pra - ten Stil zijn om wat jij zegt  
28 Om - dat jij van mij bent Je o - gen weer zien la - chen Om  
30 iets wat je niets zegt Dan kan men wel vin-den Zo-iets ge-beurt wel va-ker le-der -  
31a een heeft zo'n her - in - ne - ring Die kreet zal wel te - recht zijn  
Het zal je niet veel hel - pen Mis-schien als ik dit zing —

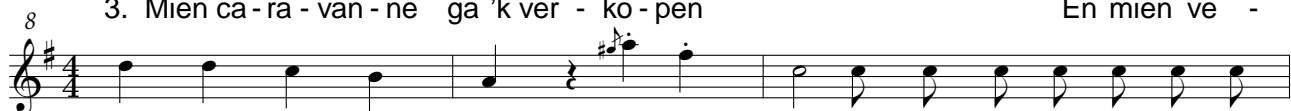
# Lat mi moar lopen langs de stroaten

Willem Vermandere



1. 'k Moest heel mien joeng le-ven stu-de-ren  
2. *Ik had een huus, 't was een kas - teel - ke*  
3. Mien ca - ra - van - ne ga 'k ver - ko - pen

En 'k wierd com -  
Met vast ta -  
En mien ve -



pu - ter - spe - cia - list  
piet en sjiek be - hang  
lo is al her - steld

'k Kost het zo - da - nig pro-gram -  
Mien moe - der zei: 't Is een ju -  
Ik le - re we - re te voe -



me-ren  
weel-ke  
te lopen

Tot-da'k van toet'n noch blaz'n ni meer wist  
Ik peis-de 'k ik 't is mien ge - vang  
De côte d' a - zur is af - be - steld



Bie-voor-beeld hoe-veel mocht ik e - ten  
Wil j' u e - lek-trisch in - stal - le - ren  
Voor mien' ver-jaar-dag, 'k mag nie stoe-fen  
18 4. Nu kweek ik zwiens en 'k kweek ik schoa-pen

Sta mie-nen  
Zoek je nen  
Krijg ik en  
En 'k stee-ke



buuk nog niet te bol  
diep - vries of 'n fri - go  
't is heel bin - nen - kort  
21 keuns in 't hoen - de - kot

Mie-ne com-pu - ter kost dat  
Deur 't feit da 'k ik mie nie moe  
Een schoon poar nieu-we bes-te  
'k Zaai mien pe-lou - se vol met



we - ten  
sche-ren  
kloe-fen  
25 roa-pen

De stand van m'ne co - les - te - rol  
Krijg je mien scheir - ma - chien ca - deau  
'k Ga nie meer mee op wien - ter - sport  
Voor 't noas-te win-ter in den hut - se - pot



Lat mie moar lo - pen langs de stroa-ten

Ik en mijn



lief, da 'k zo gei-ren zie

En dan-sen doen'k tot 's a-vonds



loa - te \_\_\_\_\_

En dich-te vrij - en, ik en zie

# Hemelhuis

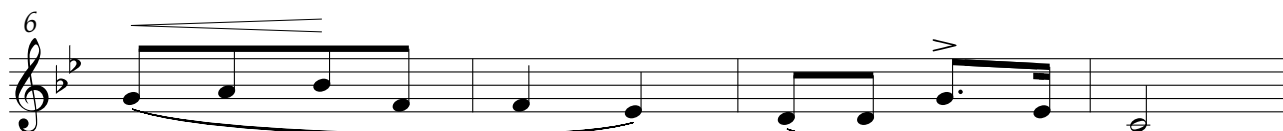
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer innig* (M.M. ♩ = 40)



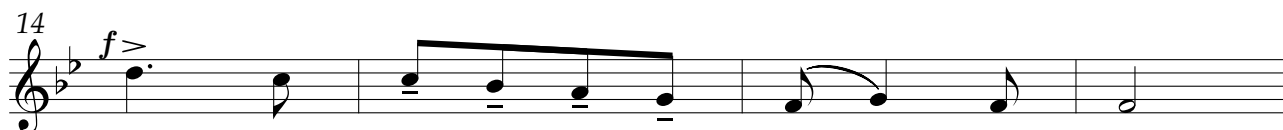
1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.  
 2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.  
 3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



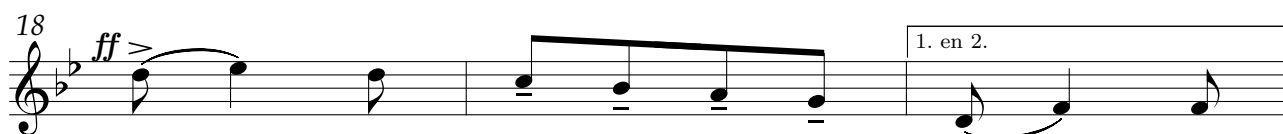
'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:  
 Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.  
 Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;  
 Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,  
 Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in mijn vreugd!  
 fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig kroost.  
 Och, waar men - sen strij - den, helpt de Heer!



en ze hoog te dra - gen in mijn  
 fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig  
 Och, waar men - sen strij - den,



vreugd!  
 kroost.

helpt de Heer!



## **De wereld draait met wind**

René De Clercq

Als zeilen slaan de mensen om,  
Naar onder, boven, onder;  
Het hoog wordt laag, het recht wordt krom,  
Het simp'le wonder,  
Waai, waai,  
Draai, draai!  
De mulder steeds gelijkgezind:  
De wereld draait met wind.

## **Mijn kleen kleen dochterke**

René De Clercq

Gelijk een daske zijt ge dik,  
gelijk een kwartelke van kwik,  
gelijk een moorke soms zo zwart,  
mijn kleen, kleen dochterke, mijn hart!  
Maar nu gewassen je daar zit,  
daar is geen engelke zo wit,  
daar is geen lammeke zo zoet,  
mijn kleen, kleen dochterke, mijn bloed!  
Ik hef je op de okselkes omhoog,  
ik zie een sterreke in elk oog,  
en voor mijn armoe word ik blind,  
mijn kleen, kleen dochterke, mijn kind!

## **Ik heb u lief**

René De Clercq

Ik heb u lief, ik heb u lief!  
Dat is mijn kus, dat is mijn groet,  
dat is de blijdschap in mijn bloed,  
dat is elk woord in elke brief,  
dat is mijn hart: ik heb u lief.  
Ik heb u lief, ik heb u lief!  
Dat is mijn zorg, dat is mijn zang,  
dat is mijn roem, mijn leven lang.  
Slechts Hij, Die mij tot u verlief,  
kent gans mijn hart: ik heb u lief!

# Tulpen uit Amsterdam

Ned. tekst: Erik Franssen

Ralf Arnic

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The score includes a repeat sign at measure 4, a double bar line with repeat dots at measure 45, and a final double bar line with repeat dots at measure 89. The lyrics are as follows:

4 *REFREIN, Allen*  
Als de len - te  
9  
15 komt dan stuur ik jou Tul - pen uit Am - ster - dam  
21 — Als de len - te komt pluk ik voor jou Tul - pen uit  
27 Am - ster - dam — Als ik we - der - kom dan breng ik  
33 jou Tul - pen uit Am - ster - dam — Dui - zend ge - le,  
39 dui - zend ro - de Wen - sen jou het al - ler - mooi - ste  
45 Wat mijn mond niet zeg - gen kan, — Zeg - gen tul - pen uit  
51 *FINE STROFE, Voorzang* Am - ster - dam. — Jan uit de pol - der zei: "An -  
57 tje, Ach, kind, wat mag ik jou graag! — Hoe moet dat  
63 nu, lief - ste An - - tje? Mor - gen ga ik naar Den Haag"  
69 — En bij die oer - ou - de mo - len Klonk on - der een  
75 he - mel zo blauw — "Ik heb je zo lief en jij hebt mij  
lief! Ach An - tje, 'k blijf jou al - tijd trouw." Als de

# Op de bergen

Tekst: Lou De Groot

Albert De Booy

*Walstempo*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line with various dynamics and articulations. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The score includes a list of three variations for the first line of the song. The piece concludes with a final cadence.

*ff* *ff*

4

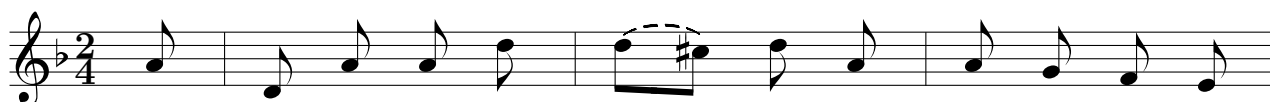
1. Ik kom uit de  
2. Ik tuur uit de  
3. Zacht loei-en de

9

ber-ge-n van 't mooi-e Ti - rool Daar leef ik me uit in een le - ven vol  
hoog-te op d'aard-bo - dem neer En woon op de vlie-ring van de stra - to -  
15 koei-en be - ne - den in 't dal Bij 't rui-sen en brui-sen van de wa - ter -  
jool Ik pluk op de berg-top m'n bos e - del-weis Zo-als jul - lie be -  
sfeer Je voelt je ver - he-ven, je bent 'r wat mans En je draait er de  
21 val 'k Ver - fris er mijn bo - dy in 't paar-len - de nat Daar ben ik de Ti -  
ne-den je sla en ra - dijs  
vro - lij - ke Shuh-plat-ler - tanz Op de ber-ge-n wil ik zijn Met m'n jo - del - re -  
27 rool-se Su - zan - ne in 't bad  
frein Ho-la-di-jee, ho-la-di - jo, ho-la-di-jee, joeg - hee Daar wiegt Sep-pel op z'n  
33 knie Blon-de An - ne - ma - rie Ho-la-di - jee, ho-la-di - jee, ho-la-di - jo  
39 — Daar klinkt in de ver - te de her - der zijn lus-tig lied Maar on - ze ge -  
45 lief - den, ze ho - ren 'm niet Op de ber - ge-n wil ik zijn Met m'n  
50 jo - del - re - frein Ho-la-di-jee, ho-la-di - jee, ho-la-di - o, joeg - hee

# Schereslied

Uit Zuid-Brabant



1. Komt vrien - den in de ron - de, Min - naars van e - ne
2. De smid die moet hard wer - ken, Ge - sta - dig voor het
3. De maal - der moet graan ma - len, Tot in het fijn - ste
4. Mijn vrouw die roept vic - to - ri - a, O - ver de slij - pers -
5. Sa, vrien - den, voor het les - te, All' am - bach - ten zijn



stiel, Ik zal u gaan ver - - kon - - den, Hoe  
vier, Hij durft zich niet ver - - ster - - ken, Met  
meel, Hij moet dub - bel be - - ta - - len, Voor  
stiel, Zij vindt de groot - ste glo - ri - a, In  
goed, Maar 't mijn is toch het bes - - te, Schoon



ik door 't slij - pers - wiel, De kost ver - dien voor vrouw en kind, Schoon  
e - ne kan goed bier, Ter - wijl ik ga op mijn ge - mak, Soms  
zijn — dro - ge keel, Maar ik, door ij - ver en door vlijt, Ik  
't draai - en van mijn wiel, Mijn kind'ren heb - ben geen on - ge - mak, Zij  
ik soms sla - pen moet, Op hooi en strooi in e - ne stal, Daar



bloot - ge - steld aan weer en wind.  
ook wel met een le - ge zak.  
win mijn brood in eer - lijk - heid. Ter - lie - re - lom ter -  
lo - pen met de be - del - zak!  
heb ik kost voor nie - men - dal.



la! Van links - om, rechts - om draait mij - ne steen Bij het



roe - ren van mijn been. Ju, ju, ju, ju, ju, ju, ju!

# Sofietje

Johnny Lion

3  
6 Zij dronk ran-ja met een riet - je Mijn So - phie - tje Op een  
10 Am - ster - dams ter - ras Zij was Hol - lands als het gras Als een  
13 mo - len aan een plas Ik wist niet wat ik moest zeg - gen Uit - moest  
17 leg - gen iets wat Cu - pi - do wel weet Dat zij mij met - een iets deed,  
21 — met - een iets deed Ik zag meis - jes in Pa - rijs en in Tu - rijn  
24 — In Hel - sin - ki in Lon - den en Ber - lijn — Waar ik op de wij - de  
28 we - reld was Zij moch - ten er wel zijn Maar de mooi - ste van de  
32 mooi - sten is So - phie In de lief - de is ze ze - ker een ge - nie Want een meis -  
36 je als So - phie - tje Is een len - te - sym - pho - nie In haar stem hoor ik een  
39 lied - je — Me - lo - die - tje 't Is een lied - je met een lach  
43 — Dat ik hoor sinds ik haar zag Sinds ik haar zag  
*Tussenspel*  
51 <sup>2.</sup> nie Zij dronk ran-ja met een riet - je Mijn So - phie - tje Op een

54

Am - ster - dams ter - ras — Toen wist ik dat mijn So - phie

Musical notation for measures 54-56. The melody is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat. Measure 54 contains the lyrics 'Am - ster - dams ter - ras' with a long horizontal line under 'ras'. Measure 55 contains 'Toen wist ik dat mijn' and measure 56 contains 'So - phie'. The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together.

57

De lief - ste was —

Musical notation for measure 57. The melody is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are 'De lief - ste was' followed by a long horizontal line. The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together.

# Kempenland

Tekst: Jozef Simons

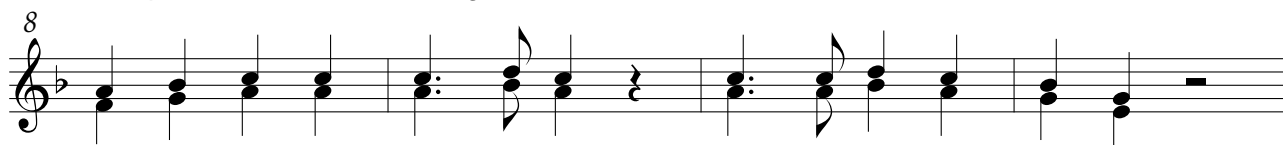
Muziek: Armand Preud'homme



Kem-pen-land, aan de Diet-se kroon won - der-fris - se pe - rel;



Kem-pen-land, we - lig-zoe-te woon van de koe - ne ke - rel.



1. Op de hei - de gloort de zon ons zo stra - lend te - gen,
2. *Op de hei - de staat een huis ron - dom in het lo - ver,*
3. Kem-pisch volk, zo vroom en blij, schoon van ziel en lij - ve,



of uit ho - ge he - mel-bron ruist zo vro de re - gen.  
*wol - ken blank of grauw als gruis trek - ken traag daar - o - ver.* Op de  
har - de tij - den gaan voor-bij, maar een volk moet blij - ven.



hei - de waait de wind, vrij van haag en heg, op de



hei - de waait de wind al - le zor - gen weg.

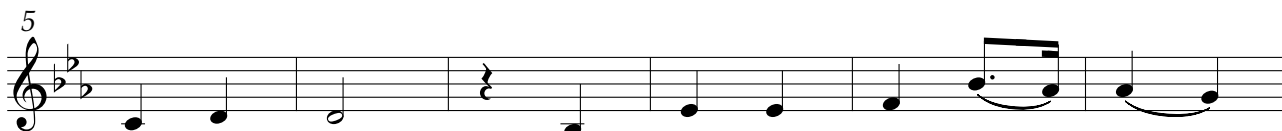
# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

Peter Benoit (1834-1901)



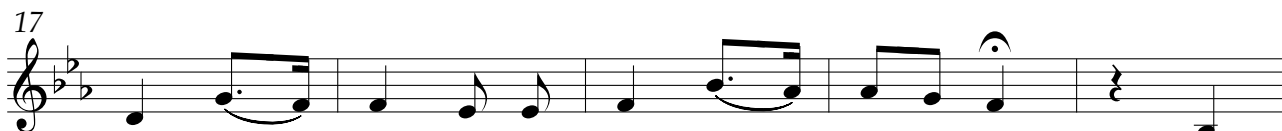
1. Waar Maas en Schel - de \_\_\_ vloei - - en, De Noord - zee  
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en \_\_\_  
3. O Ne - der - land, o \_\_\_ vrij - - heid Gij a - delt



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten \_\_\_ bloei -  
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -  
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met \_\_\_ blij - -



en, De vrij - heid man - nen vormt. Waar vel - den,  
den, Ver - plet de \_\_\_ vreem - de kop. Hun goed, hun  
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, \_\_\_ wei - den, Als gaar - den \_\_\_ rijk be-plant, De  
bloed, hun \_\_\_ le - ven, Met mild - heid \_\_\_ steeds ver-pand, Om  
jon - ge \_\_\_ scha - ren, Steeds on - ze \_\_\_ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, \_\_\_ daar  
ons te kun - nen \_\_\_ ge - - ven Het \_\_\_ vrij - e, \_\_\_  
hand en hart be - - wa - - ren, Het \_\_\_ hei - lig, \_\_\_



is ons va - der - land, Daar is \_\_\_ ons va - der - land.  
vrij - e va - der - land, Het vrij - e \_\_\_ va - der - land.  
hei - lig va - der - land, Het hei - lig \_\_\_ va - der - land.



# Drieëntwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 27 februari 2015 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

## Deel I

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

1. Vrolijke vrienden – Bob Davidse	2
2. Aan het Noordzeestrand – S. Krannig	3
3. Dag, lieve juffrouw Lente – Armand Preud'homme	4
4. 't Vliegerke – Walter De Buck	Voorzang en allen 5
5. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck	6
6. Hoor, de muzikanten – Herman Stenz	7
7. Daar is maar één land – René De Clercq	8
<i>Korte liedjes hoor ik ger'n – René De Clercq</i>	Voordracht Norbert Vandercruyssen 9
<i>Wederzien – René De Clercq</i>	9
<i>Het lied van de arbeid – René De Clercq</i>	9
8. Laat ons een bloem – Wally Whyton	10
9. Breng eens een zonnetje – H. Theunisse	11
10. We komen allen in de hemel – Jupp Schmitz	12
11. Klein moederke – Remi Ghesquiere	Notenclub Zwevegem 13
12. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	14
13. Vierentwintig rozen – Toon Hermans	Voorzang en allen 15
14. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans	16
15. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	17

## Deel II

Instrumentaal: De Paradijsvogels van Al. Van Dam (bew. Didier Debels)

16. Laat ons, liefste, samen varen – Armand Preud'homme	18
17. O mijn Kempen – Armand Preud'homme	19
18. Jij bent de zon – Bart Van den Bossche	20
19. Moederke is uit – Daniël Clement	K. P. Z. Sint-Lodewijk 21
20. Ach Margrietje – Harry Van Hoof	Voorzang en allen 22
21. Lat mi moar lopen langs de stroaten – Willem Vermandere	23
22. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck	24
<i>De wereld draait met wind – René De Clercq</i>	Voordracht Norbert Vandercruyssen 25
<i>Mijn kleen kleen dochterke – René De Clercq</i>	25
<i>Ik heb u lief – René De Clercq</i>	25
23. Tulpen uit Amsterdam – Ralf Arnic	Voorzang en allen 26
24. Op de bergen – Albert De Booy	27
25. Scheresliep – Uit Zuid-Brabant	28
26. Sofietje – Johnny Lion	Solo Egied Vandommele 29
27. Kempenland – Armand Preud'homme	31
28. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	32

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	Bekaerts Notenclub o.l.v. Carlos Vandorpe, beg. Marc Derdeyn Koninklijk Parochiaal Zangkoor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Volta o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Didier Debels ( <i>piano</i> ), Jeanno Defrenne ( <i>dwarsfluit</i> ), Armand Storms ( <i>basklarinet</i> ), Paul Tuts ( <i>gitaar</i> ), Johan Vlaeminck ( <i>slagwerk</i> )
Partituren	André Van Ryckeghem, Hugo De Backer
Programmatie	Hugo De Backer
Muzikale leiding	Didier Debels