

Eenentwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 22 februari 2013 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Vrienden, kom, zit neder in de ronde

G. L. H. Krekelberg (1864-1937)

H. Tijssens

Zeer pittig en niet te vlug



1. Vrien-den, kom, zit ne - der in de ron - de, En ge - nie - ten
 2. Denk niet meer aan al die droe-ve da - gen, Met hun storm en
 3. Zie, de zon is weer in 't land ge - ko - men, En wij mo - gen
 4. Waar jij la - ter al - len mo - ge va - ren, Blijf in 't her - te



wij van de - ze ston - de. Al te sa - men op - ge ruimd en
 wind en re - gen - vla - gen. Want de win - ter is al lang voor-
 al te sa - men dro - men. Van de zo - mer en de blij - de
 trouw de eed be - wa - ren. Ga door 't le - ven al - tijd zij aan



blij,
 bij. Schuif wat dich - ter, dich - ter, dich - ter, dich - ter bij bij.
 Mei.
 zij.

En 's avonds

Oud-Vlaams



En 's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. En



's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. 1. En 's a-vonds heb-ben wij
 2. En 's a-vonds zul-len wij
 3. En 's a-vonds zul-len wij



geld bij ho-pen, En 's mor-gens geen om brood te ko-pen,
 geer - ne trou-wen, En 's mor-gens och - tonds vroeg be - rou-wen, En
 koe - ken bak-ken, En 's mor-gens te - gen uw o - ren plak-ken,



's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. —

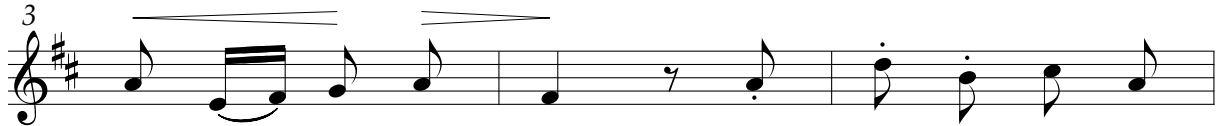
Het liedje van de smid

Frans Liekens

Frans Andelhof



1. Een smid - je in zijn smis - se, die
 2. Een meis - je op haar ka - mer, die
 3. "Och smid - je van hier - - o - ver, leer
 4. Het meis - je werd zijn vrouw - tje en



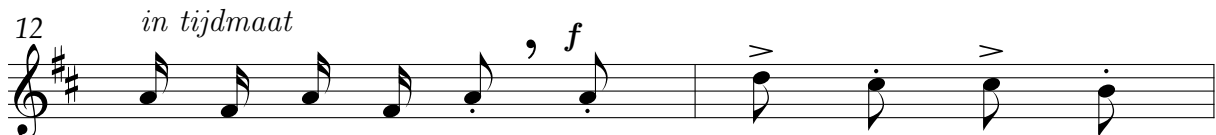
zong de he - len dag, zijn stem - me klonk zo
 had dat lied ge - hoord, haar hart - je ging aan
 mij dat scho - ne lied." "Lief meis - je 'k zal 't u
 hij haar bes - te man. En klei - ne kleu - ters



hel - der bij ie - d'ren ha - mer - slag. Hij
 't ja - gen bij smid - jes aar - dig woord. Het
 le - ren als gij mij geer - ne ziet. Kom
 kwa - men, die zon - gen me - de dan. Ze



zong zo blij van tok - ke, tok - ke, tok, hij zong zo vrij van
 ging zo snel van tok - ke, tok - ke, tok, het ging zo fel van
 zing met mij van tok - ke, tok - ke, tok, kom zing met mij van
 zon - gen blij van tok - ke, tok - ke, tok, ze zon - gen vrij van



klop - pe, klop - pe, klop. Het klonk zo lus - tig
 klop - pe, klop - pe, klop. Het sloeg zo te - der
 klop - pe, klop - pe, klop. Wij zin - gen sa - men
 klop - pe, klop - pe, klop. Het klonk zo lus - tig



als het lied - je van de zwar - te man.
 dan, bij 't lied - je van de zwar - te man.
 dan, het lied - je van de zwar - te man.
 dan, het lied - je van de zwar - te man.

Het hutje aan de vliet

Tekst en muziek: René Vandekerckhove (1883-1968)

Trage wals ♩ = 144

Met uitdrukking

Inleiding en tussenspel

1. Ik ken een
2. Haar o - gen
3. Een meis - je

10

hut - je aan de vliet, Dat slaapt in d'een - zaam - heid; En droom' - rig door de
vol zacht - aar - dig - heid, weer - spie - g'len haar ge - moed. Haar glim - lach vol aan -
kan be - koor - lijk zijn, Door haar voor - naam ge - baar; Ge - kleed in zijd' of

19

bla - ren ziet, In zijn een - vou - dig - heid, Daar bin - nen on - der 't dak van
min - lijk - heid, Maakt 't hut - jes - le - ven zoet, Voor elk heeft zij een mil - de
her - me - lijn, Met krul - let - jes in 't haar. Doch "al wat blinkt is toch geen

28

strooi, Ont - luikt mijn bloe - me - kij; Als een ma - do - na is ze mooi, Als
lach, Want boos - heid kent ze niet; En im - mer rus - tig dag op dag, Is
goud", Ver - geet dat spreek - woord niet. En 't meis - je waar ik meest van houd Woont

37

Refrein

le - lie-bloem zo rein. _____
 t hut - je aan de vliet. _____ Ni - non in 't hut - je aan de vliet Daar leef je
 aan de stil - le vliet. _____

46

zon - der druk. _____ Al ken je 's we - relds weel - de niet, Toch droomt ge van ge -

55

luk. _____ 'k Wou d'ar - moe de - len aan uw zij, 'k Bied u mijn liefd' en trouw. _____

64

— 'k Zie graag de bloe - men-weeld' in mei Maar 'k hou nog meer van jou _____

rall.

Tineke van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op

3
 wer - ken ge - lijk een paard - je, kan mel - ken, kan
 lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch koe - tje, noch huis - je, noch
 u staat mijn zoet - ste zin - ne - ke, u lust ik, u

6
 mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de bes - te.
 kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn buis - je.
 9 kust' ik, op uw har - te - ke bouw en rust ik.

12
 Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat hoog in de gunst van mijn
 Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar
 Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn poe - ze - lig dub - bel -

14
 vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn
 groet - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar
 kin - ne - ke, leg uw *weinig vertragen* han - de - ke in de mijn, en een

17
 zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.
 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!

20
f *tijdmaat*
 Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

23
mf
 spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

26
 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een

30
mf
 goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Ik zing wanneer in de lente

Tekst en muziek: J. Jordans, H. Welton en J. Dils, Bewerking: I. Lambrechts

$\text{♩} = 62$

Ik zing wan - neer in de len - te _____ De sleu - tel -

6 bloem o - pen - gaat. _____ Ik zing wan - neer in de

11 zo - mer _____ het graan te rij - pen staat. _____ Ik

17 zing wan - neer in no - vem - ber _____ Al wat moois is

22 ons ver - laat. _____ Ik zing wan - neer moe - der

27 aar - de _____ In haar win - ter - kleed - je staat. *Fine*

33 mens heeft zo van die din - gen _____ Waar hij heel spe -
 ve - le ja - ren te zin - gen, _____ leu - ke lied - jes
 neer het ein - de zal ko - men, _____ wil ik naar de

38 ciaal van houdt. _____ Zo hou ik bie - zon - der van
 mag ik graag, _____ lied - jes uit mijn her - in - ne -
 he - mel gaan, _____ met een wals - je om van te

43 zin - gen _____ 't Is me veel meer waard dan goud. _____
 rin - gen, _____ leu - ke lied - jes van van - daag. _____
 dro - men, _____ zal ik voor Sint - Pie - ter staan _____

D.C. al Fine

Diogenes

Woorden: W. G. van Fockenbroch – René De Clercq

Muziek: René De Clercq (1877-1932)

Vierstemmige bewerking: Didier Debels

Allegretto (♩ = 100)

S. 
 1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon-de in een
 2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

A. 
 Doem doem doem doem doem

T. 
 1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon-de in een
 2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

B. 
 Doem doem doem

6 
 vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat. In -
 geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw - plaats te treên. Wordt


 doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat. In -
 doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt


 vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat. In -
 geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt


 doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat nat nat. In -
 doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên treên treên. Wordt

11 
 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.


 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.


 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.


 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

17

volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —
 — naar 't hol - le vat. Komt volgt dan met el - kan - der de
 — naar 't hol - le vat vat vat. Komt volgt dan met el - kan - der de
 — naar 't hol - le vat. de
 — naar 't hol - le vat vat vat. de

22

— naar 't hol - le vat. Komt volgt dan met el - kan - der de
 — naar 't hol - le vat vat vat. Komt volgt dan met el - kan - der de
 — naar 't hol - le vat. de
 — naar 't hol - le vat vat vat. de

26

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, waar Di - o - geen in zat.
 en houdt u bij het nat.
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat waar Di - o - geen in zat.
 en houdt u bij het nat.
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat waar Di - o - geen in zat.
 en houdt u bij het nat.
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat waar Di - o - geen in zat.
 en houdt u bij het nat.

Daar zat een wuf die spon

Oudnederlands



1. Daar zat een wuf die spon, daar zat een wuf die spon al
2. Haar mut - se stoeg ver - draaid, haar mut - se stoeg ver - draaid ge -
3. Dat wuf had e - nen zin, een zin, dat wuf had e - nen
4. Dat wuf had e - nen man een man, dat wuf had e - nen



5 op een hou - ten spin - ne-wiel, daar was geen toor - tel - tje aan.
lijk een Hol - lands mo - len - tje dat naar alle win - de-kes waait.
zin een zin, en als ze 's mor - gens bui - ten kroop, dan kroop ze
9 man een man, des zon - dags heet hij Pie - ter, des maan-dags heet



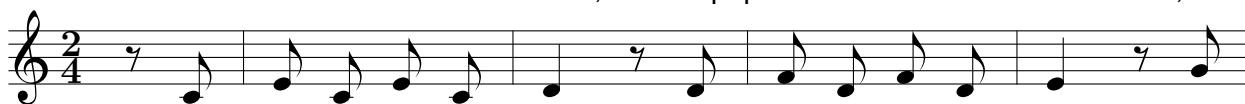
12 Vi - ve la pe - per - bus - se, vi - ve la spa, tra - la - la



la, gie - ze ga - ze goe - ze, ron - flon floe - ze, tra - de - ra - de - ra.

Een kalemanden rok

Tekst en melodie uit De Coussemaker, Chants populaires des Flamands de France, 1856



1. Een ka - le - man - den rok Een wit mant' - lijn - tje d'rop En



6 weet je waar dat'k weu - ne? Al in Sint Gil - lis - dorp Een lijn - wa - den ka -



11 zak - je Een bie - ze - bo - men rok En zou'k daar - mee niet la - chen? De fruit - pan



16 op zijn — kop Een ka - le - man - den rok Een wit mant' - lijn - tje



21 d'rop En weet je waar dat'k weu - ne? Al in Sint Gil - lis - dorp

Muziek, muziek, gij zoetste rede

René De Clercq

Muziek, muziek, gij zoetste rede,
spreek tot een zachte, hard door strijd.
Schenk hem de schoonheid van uw vrede,
het wonder dat de ziel bevrijdt.

O nu zovelen nutloos sterven
in gruwzaamheid en smartgehuil,
laat mij door u de troost verwerven
dat ik een stonde in schoonheid schuil.

Er vallen bloemen op mijn wonden.
Bij kussen gaan mijn ogen dicht.
Ik ken geen schuld, ik weet geen zonden,
zink weg ten afgrond van het licht.

Wie kan daar wensen? Wil daar klagen?
In blijde traan een wereld trilt.
Muziek, muziek, rein godsbehagen,
uw zoen heeft al mijn leed gestild.

Rood pioeneke

René De Clercq

Rood pioeneke,
lief kapoeneke,
ei, daar ligt ge losgespeld,
vro te wroetelen,
hoog te voetelen,
klaar van leute en klein geweld.

Zwemmend puiteke,
kletsekluiteke,
met uw knietjes wijd verscheen,
kom ik kriebelen,
schielijk wiebelen,
schielijk schobben ze overeen.

En ge wikkelt u,
wringt en wrikkelt u,
't rozig lijfje in bloemig bloed,
en ge kraait erbij,
lieflawaait erbij,
dat geen haantje het zo doet.

Rood pioeneke,
lief kapoeneke,
wist ge wat ik zottelend zeg, -
't rijpt tot verzekes,
zoete kerzekes,
die 'k voor u van kante leg.

Lang kind te zijn

René De Clercq

Lang kind te zijn, lang kind te zijn,
het harteke op het handekijn,
de haren wild, het mondje rood,
en de ogen groot!

De man geheugt
het hoge dansen in de vreugd,
het scherpe gillen in de pijn.

Zo menig, groeit het kind eruit,
verkwikt, verwarmt noch jonge bruid
noch oude wijn.

Het hart verdort, de dag verbloedt.
Ach, in de purpren avondgloed,
wat roze nog van morgenshijn!
Lang kind te zijn!

Klompelièdeke

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Allegretto



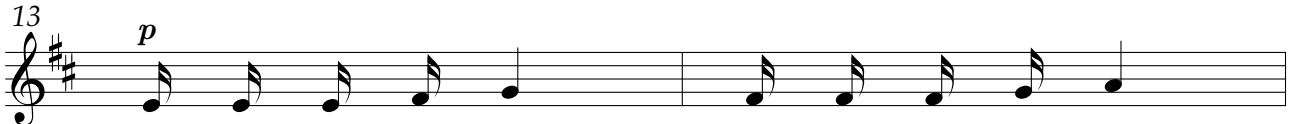
1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes,
2. *Glad* om er in te slie - ren;
3. Lij - ken ze plomp en po - ver,
4. *Bakt* u de vorst op 't wa - ter,
5. Kin - de - ren van de bui - ten,



Pa - ren - wijs uit de boom, 'k Zie ze on - der broeks of
Licht om er mee te gaan; *Hol* om er in te
Leer - ze - kes gaan niet vóór. Aan! En de stop - pels
Koe - ken van zijn fat - soen, *Niets*, om te glij - den,
Klom - pe - kes bruin van rook! Op! Als de leer - kes



rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.
tie - ren; *Hard* om er mee te slaan!
o - ver! Uit! En de be - ken door!
gaat er *Bo - ven* een hou - ten schoen.
slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!



13 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet,



15 Staat on - ze guit - jes goed! Klom - pen aan de voet,



18 Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als — het re - gent, Dan zijn de paad - jes
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U — mis - dre - ven, Wat heb ik U mi -
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - ven, Gij hebt mij niets mis -



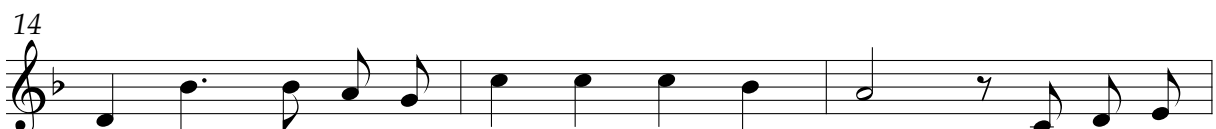
diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou
 sdaan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne
 gaan, ja gaan." mij - ne rijf - stok, met mij - ne strijk - stok. Met mij - ne
 gaan. Ja gaan." u - we u - we u - we



lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me
 zij - ne
 mij - ne u - we mij - ne u - we



de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij - ne
 zij - ne
 mij - ne u - we mij - ne u - we



le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.
 zij - ne
 mij - ne u - we

Lentedroom

's Avonds als ik slapen ga

René De Clercq (1877 - 1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69

Opus 73.

Zang

p

's Avonds, als ik sla-pen ga, vol-gen mij honderd en - gelen na. Zij

Klavier

p

6 *met Pedaal poëzie*

kiezen elk haar zitje, Doornroosje naast Sneeuw witje. Ze kijken, kijken, kij-ken... Ik weet op wie zij

Stilletjes *3*

p e legato

10 *animato*

lij - ken. Zij fluiste-ren en wen-ken: Zij willen mij wat schenken. Daar komen ze al mij

pp *animato*

14 *p* *mf* *ten. ♩ = 60* *rustig en doorgloeid*

kussen, en, slaap ik ondertus - sen, mooi spelen ze op mijn hartklavier:

echo *pp* *mf* *poco rit.* *tranquillo e dolce* *g^{va}*

19 *p* *morendo*

droom, droom, uw lief - ste is hier.

g^{va} *sempre arpeggiando* *poco rit.* *morendo a tempo*

pp 2^o *pp 2^o* ** 2^o*

De bietebauw

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk snel (♩ = 80)

mf Declamerend



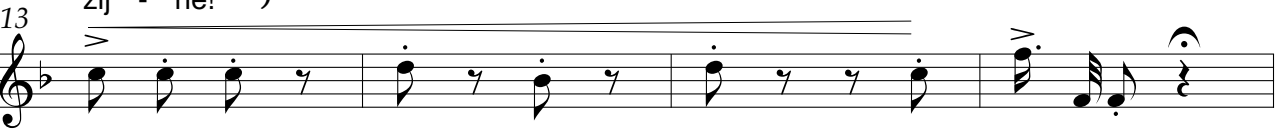
1. Klei-ne, klei - ne stou - te - rik, zoudt ge moe - der
 2. Hoor hem, met zijn be - ren-kop, op de deu - ren
 3. Recht naar bed-de komt hij, boe. riekt aan de gor-



ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te
 bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, de
 dij - ne, doe maar ze-re uw oog - jes toe, of ge ziet de



ber - gen. }
 on - ze! } Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of
 zij - ne! }



zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bauw!



4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te



kna - pen! Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zoo scho - ne



sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de



bie - te-bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! ———

Hij die geen liedje zingen kan

Willem Gysels (1875-1945)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk snel en krachtig

3

1. Als ik wat laat naar huis toe kom, be -
 2. Zo - dra het on - weer wat ver - zacht, dan
 3. Het kind - je paai - en is een last, men
 4. Een brok - sken bo - ter of wat vet op

7

gint mijn - vrouw te kij - ven. Wat doe ik niet om
 kom ik - voor de pin - nen: 'k Heb u iets lek - kers
 zou er - bij ver - grij - zen. Ik neem de klei - ne
 on - ze - rog - ge - stui - ten, naast 't-werk - zaam vrouw - ke

10

haar ge - grom al spoe - dig heen te drij - ven! Ik
 mee - ge - bracht; toe, speel het lus - tig bin - nen! En
 ben - gel vast en laat hem bie - ze - bij - zen, of
 al - tijd net, weert d'ar - moe bij ons bui - ten. Zo

13

zing een lied voor 't ven - ster dan, al trom - m'lend op de
 'k krijg er zelf een stuk - sken van, om 't vree - ver - bond te
 geef bij 't lied van "Rui - ter Jan" hem pap - ken van be -
 leef ik als een za - lig man, tot ik mijn o - gen

16

rui - - ten: Hij die geen lied - je zin - gen kan, die
 slui - - ten: Hij die geen lied - je zin - gen kan, die
 schui - ten. Hij die geen lied - je zin - gen kan, die
 slui - - te. En wie mijn lied niet zin - gen kan, die

19

moet er maar een - tje flui - ten. Hij die geen lied - je
 moet er maar een - tje flui - ten. Hij die geen lied - je
 moet er maar een - tje flui - ten. Hij die geen lied - je
 moet het - dan maar flui - ten! En wie mijn lied niet

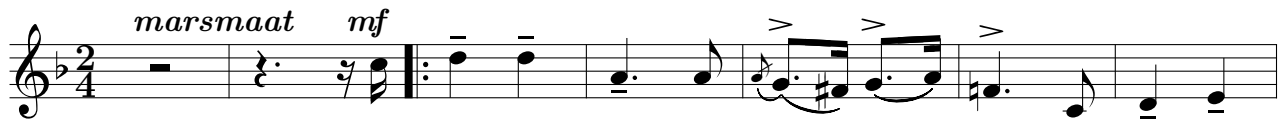
22

zin - gen kan, die moet er maar een - tje flui - ten!
 zin - gen kan, die moet er maar een - tje flui - ten!
 zin - gen kan, die moet er maar een - tje flui - ten!
 zin - gen kan, die moet het - dan maar flui - ten!

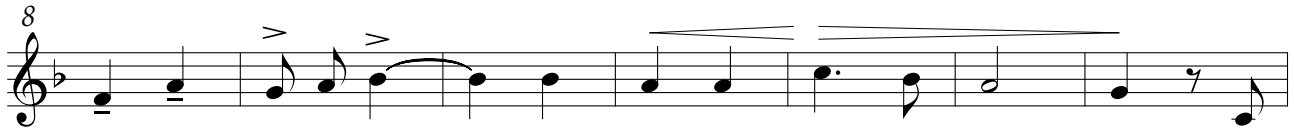
De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. De gil - de viert, de gil - de juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp - ken dampt in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe - ra! De



daar en blokt en buigt nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op - ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De



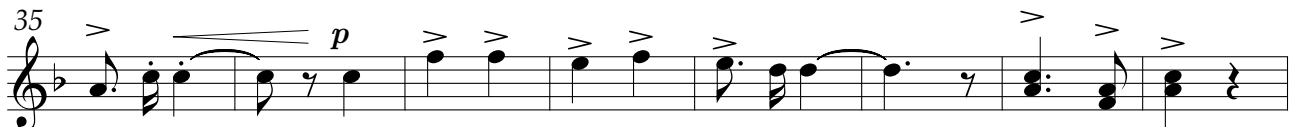
wijs - heid ligt maar in de kan; die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke - loert en geest - ver - snip - p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom, Ge - kweld door na - re



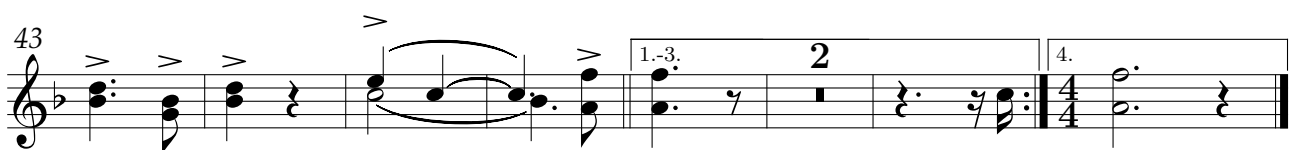
wil, die kan; doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter als de kip - - pen!
 reu - ken snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok-kers-droom, Met dro - ge keel te ron - - ken.



Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je



sust hem niet; het mooi - ste meis - je kust hem niet. Hoog het glas,



hoog het hart, hoog het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

Amigos para siempre

t. Don Black, Vert. P. Tuts

Andrew Lloyd Webber

arr. Mac Huff

8 = 108

S. A.

T. B.

12

S. A.

T. B.

16

S. A.

T. B.

21

S. A.

T. B.

25

S. A.

T. B.

28

S. A.

T. B.

31

S. A.

T. B.

35

you are in this world can warm my heart. Friends for life not just a sum-mer or a sei-
 jij er bent, zo ben ik niet al - leen. Vriend voor 't le-ven is men niet voor één sei-

38

spring. A - mi-gos pa - ra siem - pre. Oo
 zoen. A - mi-gos pa - ra siem - pre. Oo

We _____ share me-mo -
 We _____ heb-ben te -

42

won't for - get _____ Oo
 veel be - leed _____ Oo

ries i won't for - get _____ and we'll share more my friend, we haven't star-ted yet;
 saam zo - veel be - leefd _____ en het voelt aan als - of een feest opnieuw begint,

46

togeth-er. _____ When _____ i look at you i wonder
 be-le - ven _____ Als _____ ik bij jou ben vraag ik me

something happens when we're to-geth - er. _____ Oo
 telkens als wij sa - men iets be - le - ven. _____ Oo

51

why _____ there has to come a time when we must say goodbye. I'm a - live when we are to-geth-
 af, _____ waarom voelt af-scheid als een straf? Het is zo goed saam te zijn als vrienden voor het

wonder why _____ Oo
 vraag me af _____ Oo

55

- er. _____ A - mi-gos pa - ra siem - pre.
 le - ven. _____ A - mi-gos pa - ra siem - pre.

to-geth - er _____ A - mi-gos pa - ra siem - pre.
 het le - ven _____ A - mi-gos pa - ra siem - pre.

't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

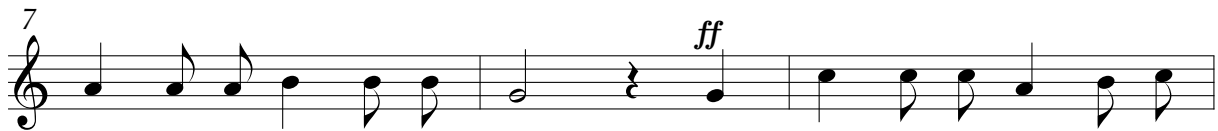
Breed en gevoelvol voor te dragen



1. 't Zijn wei - den als wie - gen - de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -
2. *Uit* beel - den en doe - ken en zan - gen, *Uit* al wat een kun - ste - naar



vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - gen, Zo



rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en
in - nig ge - voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon - heid mijn op - per - ste
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn land is het land van de



stil - te, De vreed - za - me bre - de na - tuur.

Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878 - 1965)

Matig.

p

Zang



1. Wie zal er ons kin - de-ke dou - wen en
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, die
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar

Klavier



6



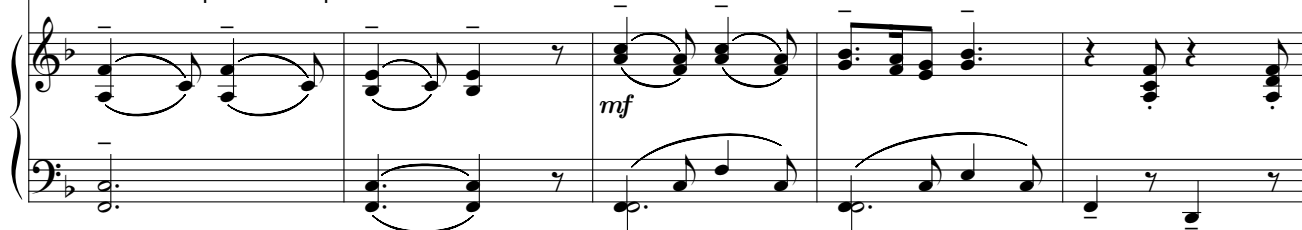
doet het zijn moe - der-ke niet? ——— Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat't
 bleu - zen-de stou - te ka - poen? ——— Wie zal er zijn hem - de-kes strij - ken, zijn
 laat - - ste krui - mel-ke brood? ——— Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en



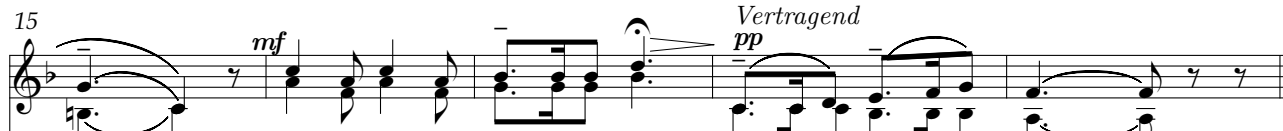
10



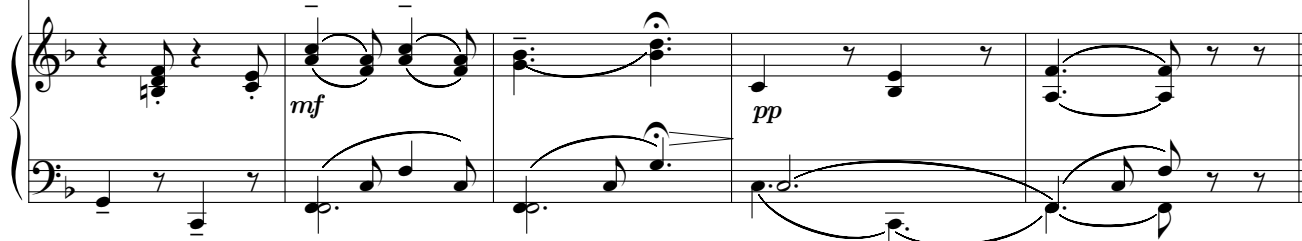
schaars door een hol - le-ke ziet? ——— Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw-douw-douw-de-ri -
 haar-ke in krul - le-kes doen? ———
 la - chen op kind en op dood? ———



15



dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet scheên. —



Mijn klein, klein dochterke

Voor het lief klein Polleken

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang *Matig* (♩ = 56) *p*

1. Ge-lijk een das - ke zigt ge

Klavier

3od. *3od. simile*

Trager

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

zwart, mijn klein, klein doch - ter-ke, mijn hart! _____

mp *Tijdmaat*

mf *Sneller*

Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo

16 *Trager pp*

wit, daar is geen lam - me-ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

20 *f^o Tijdmaat*

bloed! — Ik hef je'op de'ok - sel-kes om - hoog, ik zie een

25 *Trager*

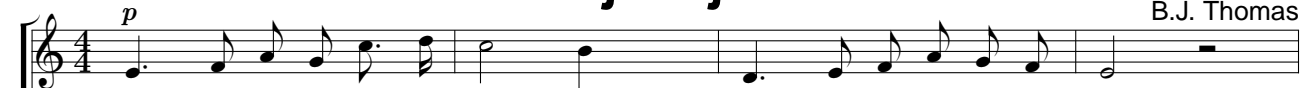
ster - re-ke'in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen

29

doch - ter-ke, mijn kind! —

Het hutje bij de zee

B.J. Thomas



1. Beel - den uit m'n kin - der - ja - ren, uit m'n jeugd zo vrij en blij,
 2. *Mijn ver-beel-ding ziet de bloe - men voor ons nee-d'rig ven-ster staan*
 3. Wat ik la - ter mocht er - va - ren, 's le - vens droef-heid 's le-vens vreugd,



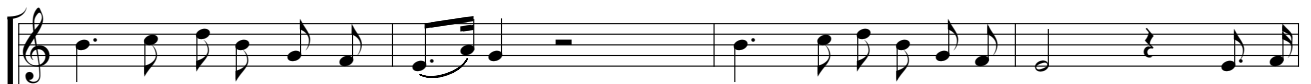
1. Beel - den uit m'n kin - der - ja - ren, uit m'n jeugd zo vrij en blij,
 2. *Mijn ver-beel-ding ziet de bloe - men voor ons nee-d'rig ven-ster staan*
 5 3. Wat ik la - ter mocht er - va - ren, 's le - vens droef-heid 's le-vens vreugd,



trek - ken som - tijds kalm en rus - tig aan mijn pein-zend oog voor-bij.
en het strand, waar 'k schel-pen gaar - de, glan - zen bij het licht der maan
 im - mer zal mijn hart u lo - ven, vreed - zaam plek-je uit mijn jeugd.



trek - ken som - tijds kalm en rus - tig aan — mijn pein-zend oog voor-bij.
en het strand, waar 'k schel-pen gaar - de, glan - zen bij het licht der maan
 9 im - mer zal mijn hart u lo - ven, vreed - zaam plek-je uit mijn jeugd.



'k Denk nog dik-wijls aan die da - gen, vol ge-luk en stil-le vree. Hoe ver-
'k Hoor mijn moe-ders zoet ver-ma - nen als ze mij in 't bed-je lee. En ik
 En mijn laat-ste wens zal we - zen dat ik eens in kal-me vree 't moe-de



'k Denk nog dik-wijls aan die da-gen, vol ge-luk en stil - le
'k Hoor mijn moe-ders zoet ver-ma-nen als ze mij in 't bed-je
 13 En mijn laat-ste wens zal we-zen dat ik eens in kal-me



heugd — ik steeds ont - waak - te In ons hut-je bij de zee. Hoe ver-
voel - - de weer 's le - vens mor - gen In ons hut - je bij de zee. En
 hoofd — ter rust mag vlij - en in ons hut-je bij de zee. Het moe-



vree. Hoe ver-heugd ik steeds ont-waak-te In ons hut-je bij de zee.
lee. En ik voel-de weer 's le - vens mor - gen In ons hut - je bij de
 17 vree 't moe-de hoofd ter rust mag vlij - en in ons hut-je bij de zee.



heugd — ik steeds ont - waak - te In ons hut-je, ons hut-je bij de zee.
ik — voel - de weer 's le - vens mor - gen In ons hut-je, ons hut-je bij
 de *f* — hoofd ter rust mag vlij - en in ons hut - je, ons hut-je bij de



Hoe ver-heugd ik steeds ont-waak-te In ons hut-je, ons hut-je bij de zee.
zee. En ik voel - de weer 's le - vens mor - gen In ons hut-je, ons hut-je bij
 Het moe-de hoofd ter rust mag vlij - en in ons hut - je, ons hut-je bij de

Regenboog

René De Clercq

't Is over! Zie, het heldert allerwegen
waar grauwe hemel grijze hagel spoog.
De zware zeilen van de lucht bewegen
traag-waaiewaaierend open, wijd en hoog.

Nu zijpelt zonlicht door een zachte regen
en tovert zilver voor het lachend oog;
op aarde daalt een wonderbare zegen
en in de verte zwelt een regenboog.

Gegroet, o geest vol leven, licht en vrijheid,
die om de hemel heen uw armen rondt
en hem verzoenend zoent tot rode blijheid!

Wees gij getuige van ons hoog verbond
en maak door uw heerlijke nabijheid
een nieuwe Godsvrede aan de wereld kond.

Wel te ruste

René De Clercq

Die de dag door aan mij dacht,
met mijn angst uw angsten suste,
wel te ruste.

Blauw en zuiver zij de nacht.
Neder dauwe sterrenpracht.
Engel, die mijn voorhoofd kuste,
wel te ruste.

Houd de kracht,
die ons heil tezamen bracht:
liefde, liefde, onuitgebluste....
Wel te ruste.

Trouwe dood

René De Clercq

Trouwe, grauwe dood,
schaduw van het leven,
die 'k purperzacht zie beven
om zonnegoud en rood.

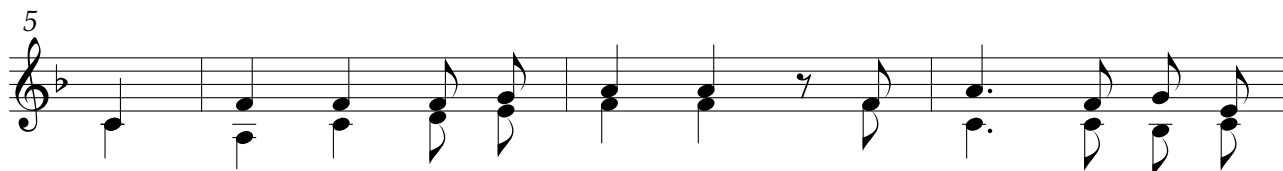
Gij legt om vurige lijnen
een donkerkoel gevloei;
gij zijt de vrucht van elke bloei,
de kroon der pijnen.

Zacht voel ik u als nacht,
als aarde die zal dekken,
een moeder die me in sluimer lacht
en niet mag wekken.

Naar wat de dennen fluisteren

J. Simons (1904-1986)

A. Preud'homme (1888-1948)



1. Naar wat de den - nen fluis - tren Die bui - gen kruin aan
 2. De win - ter komt ge - dren - teld En weg is 't pa - ra -
 3. Wij zien hoe 't men - sen - le - ven Ver - stuift aan on - ze
 4. Maar gaat de lief - de wo - nen In har - ten e'el van



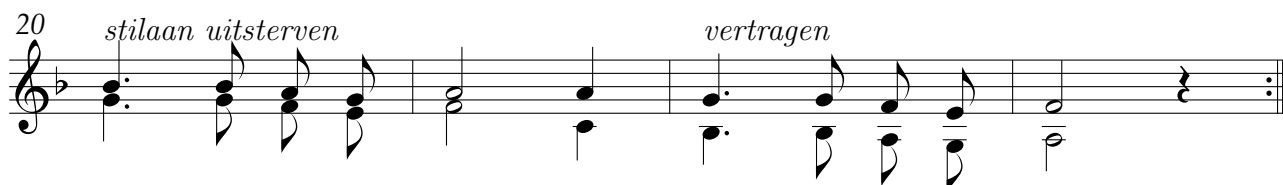
kruin, Zit ik zo vaak te luis - t'ren In 't bunt - gras van het
dijs! De we - reld ligt ge - wen - teld In sneeuw en vorst en
 voet: De jon - gen pie - pen e - ven Zo d'ou - de vo - ren
 klank. Dan blijft zij daar - in tro - nen En eeu - wig is zo



duin: Hoe zon en zo - mer pra - len Op 't pur - per van de
ijs, Waar - bo - ven kou - de ster - ren Op nach - te - lij - ke
 doet. De grijs - aard blikt met wee - moed Te - rug langs weg en
 lang. Want e - d'le min ver - woest niet, Niet al - les gaat voor -



hei, Wat to - ver - kleur zij ma - len, Maar
pij Al tin - te - len - de mar - ren. Maar
 hei En zucht met stil - le dee - moed: Nog
 bij, Want ou - de lief - de roest niet: Zij



al - les gaat voor - bij. Maar al - les gaat voor - bij.
al - les gaat voor - bij. Maar *al - les gaat voor - bij.*
 slui - ten... en voor - bij. Nog slui - ten... en voor - bij.
 blijft steeds jong als wij. Zij blijft steeds jong als wij.

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877 - 1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

Matig maar toch met ritme. (♩ = 66.)



1. Zaai- ers en wiede- sters, slij- ters¹ en bo- ters,² Al die
 2. Sten- gel- kes goud in groen ge- go- ten, Bloe- me- kes
 3. Endt⁴ er een ar- beid, een an- der be- gint er; Zerp is het



hoe- ven en hek- kens³ heeft, Ho- ge schel- vers en die- pe
blauw ge- lijk de lucht, Bol- le- kes dik en dicht ge-
 zweet, maar zoet de loon. Weel- de in de zo- mer, weel- de in de



ro- ters Al die zwin- gelt en spint en weeft,
slo- ten, Glan- zen- de za- den, vro- me vrucht!
 win- ter! 't Jaar is ge- sierd met een vlas- sen kroon.



Ju- belt en zingt en zwaait de han- den,



Viert het e- del- ste veld- ge- was! Le- ve de Lei- een de



Lei- e- lan- den, en 't vlas en 't vlas en



't vlas (of) en 't vlas

(¹) die het vlas uittrekken – (²) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (³) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "rotters" – (⁴) eindigt

Nachtegaaltje

D. Dries De Hollander (1921-)

Lode Dieltiens (1926-)

3 $\bullet = 138$

p

1. Als ___ 't eer - ste zon - ne - straal - tje ons ___
 2. Hij ___ staat geen oog - wenk stil - le, maar
 3. En ___ zinkt de a - vond ne - der vol ___

7

huis - je bin - nen - schiet, be - - gint het nach - te -
 trip - trapt op en neer; en ___ laat zijn stem - me
 10 gou - den ro - man - tiek, dan ___ klinkt zijn ta - le

mf

gaal - tje zijn ___ nooit vol - tooi - de ___ lied.
 tril - len voor ___ On - ze Li - - eve ___ Heer. O
 13 we - der als ___ he - mel - se ___ mu - - ziek.

nach - te-gaal - tje, nach - te-gaal - tje kom zing maar dapper voort en
mf O nach - te-gaal - tje, nach - te-gaal - tje, kom zing maar dapper

17

schet - ter luid uw won - der-taal - tje tot ie - der-een het hoort, _____
 voort en schet - ter luid uw won - der-taal - tje tot ie - der-een het

21 *rall.*

tot ie - der - een het hoort. _____ hoort. _____
 hoort. _____ hoort. _____

Daar is maar één land

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

mf

S.
A.



1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.
B.



1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8



Rhō - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —



Rhō - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13



Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!



Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

Zondag zonder zorgen

t. R. A. Taplan

E. Rabbit
arr. Mac Huff

4 *Allegro* (M.M. ♩ = 120)

9 Van - morgen vroeg in de stad, _ een hels verkeer, het
13 was me wat, en ik had echt geen zin hier nog langer ver - der te le - ven.
18 Maar zondag neem ik de trein _ want in mijn dorp daar wil ik zijn, daar be -
22 **Refr.**
29 Zondag zon - der zorgen, kermis op _ het plein, wooho - ho! _ Zondag zon -
37 - der zorgen, zo maar lekker wand'len in de zonneschijn. Aah! _ Zondag zon -
42 ik zie er dan weer die klas _ waar alles nog een droomwe - reld was en ik
47 denk dan terug aan het kat - tekwaad dat we er de - den. Net om de hoek staat nog de
51 kroeg, daar gin - gen wij 's zon - dags vroeg met ons va - der naartoe om -
56 dat we dan een ijs - je kre - gen. Maar jong zijn duurt geen eeuw lang,
61 _ iedereen ging zijn eigen gang. Naar de stad trok de broer waar ik mijn ge - heimen mee deel -
66 - de. Mijn zuster volg - de de man _ die plots in haar le -
- ven kwam. Maar op zondag zijn wij te - rug in het dorp van 't verle - den.

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877 - 1932)

Jo Van Eetvelde (1936)

Zang

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a triplet of eighth notes.

5

1. Ik kan u niet ver-ge-ten, _____ Mijn sim - pel lan - de-kijn, Bij
3. Dat zin - gend wiel van va-der, _____ Het bracht, met staag ge-ruis, De

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has notes for the first and third verses. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

10

men - sen die veel we-ten, _____ Veel heb - ben en veel zijn. 2. Ik heb u nooit ver-
rij - ke a - vond na-der _____ En 't brui - ne brood in huis. 4. Draait door mijn zang bij-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has notes for the second and fourth verses. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15

lo - ren _____ Uit d'o - gen van mijn ziel, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En
tij - den _____ Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has notes for the first and second verses. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

20

va - ders zin - gend wiel. Ik kan u niet ver-ge-ten
ar - men trots ge-zond.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has notes for the first and second verses. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the left hand and a final chord in the right hand.

Sarlotteke

René De Clercq (1877 - 1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig

Zang

Piano

p

1. O, als ik u zacht in mijn
2. Uw oog is zo bruin en zo
3. Van lief-de de val-heid, van
4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij

6 *Refrein*

ar - men neem, lief zot - - te - - ken, _____
 zoet als zeem, van 't pot - - te - - ken. _____ En weet je voor ons niet een
 vals-heid geen zweem, hert-bot - - te - - ken! _____
 lacht en ik schreem, lief zot - - te - - ken. _____

10

hut-je van leem, Sar - lot - - te - - ken? _____ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een

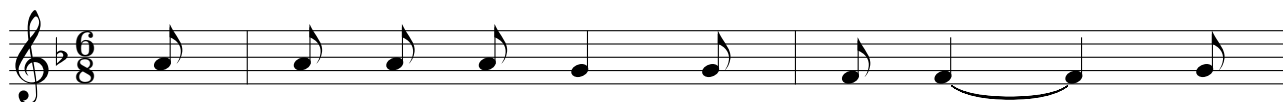
15 *f*

hut-te-ken in de heil _____ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een hut-te-ken in de heil _____

Ik zou wel eens willen weten

J. De Corte (1924-1996)

J. De Corte



1. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -
 2. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -
 3. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -
 4. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -



om zijn de ber - gen zo hoog? _____ Mis -
 om zijn de zee - ën zo diep? _____ Mis -
 om zijn de wol - ken zo snel? _____ Mis -
 om zijn de men - sen zo moe? _____ Mis -



schien om de sneeuw te ver - - ga - ren, _____ of
 schien tot 't ge - luk van de vis - sen, _____ die
 schien dat 't 'n les aan de mens is, die hem
 schien door hun jach - ten en ja - gen, of mis -



't dal voor de kou te be - wa - ren, _____ of mis -
 't wa - ter zo slecht kun - nen mis - sen, _____ of tot
 leert hoe fic - tief _____ 'n grens is, _____ of mis -
 schien door hun tien - dui - zend vra - gen, _____ en ze



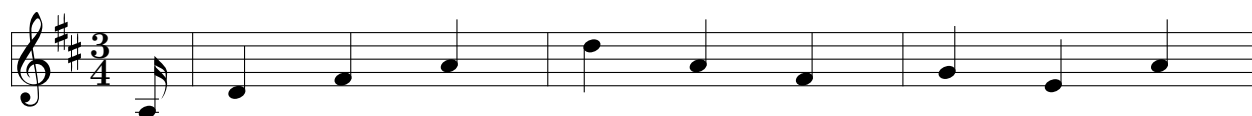
schien als een vei - li - ge stut voor de he - mel - boog, _
 meer - de - re glo - rie van God die de we - reld schiep,
 schien is het ook maar een - vou - dig een eng' - len - spel, _
 zijn al zo - lang on - der - weg naar de vre - de toe,



daar - - om zijn de ber - gen zo hoog.
 daar - - om zijn de zee - ën zo diep.
 daar - - om zijn de wol - ken zo snel.
 daar - - om zijn de men - sen zo moe.

De boer had maar ene schoen

Uit Friesland



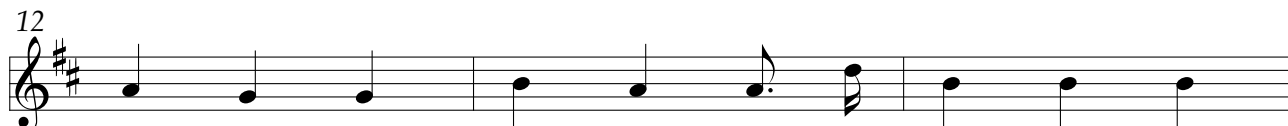
1. De boer had maar e - ne schoen, wei - nig ge -
 2. *De boer had maar e - ne broek, wei - nig ge -*
 3. De boer had maar e - ne jas, wei - nig ge -



noeg, ge-noeg, ge-noeg! De boer had maar e - ne schoen,
noeg, ge-noeg, ge-noeg! De boer had maar e - ne broek,
 noeg, ge-noeg, ge-noeg! De boer had maar e - ne jas,



wei - nig ge - noeg! Een schoen zon - der hak der an, de
wei - nig ge - noeg! Een broek zon - der zak er - in, de
 wei - nig ge - noeg! Een jas zon - der knoop er - aan, de



boer is geen e - del - man, een schoen zon - der
boer is geen e - del - man, een broek zon - der
 boer is geen e - del - man, een jas zon - der



hak der an, de boer die is geen e - del - man!
zak er - in, de boer die is geen e - del - man!
 knoop er - aan, de boer die is geen e - del - man!

4. ... kous ... Een kous zonder gat erin ...
5. ... hemd ... Een hemd zonder slip eraan ...
6. ... pet ... Een pet zonder klep eraan ...
7. ... vrouw: meer dan genoeg ... !
 Een vrouw met een kop erop,
 de boer die had een reuzestrop, ...

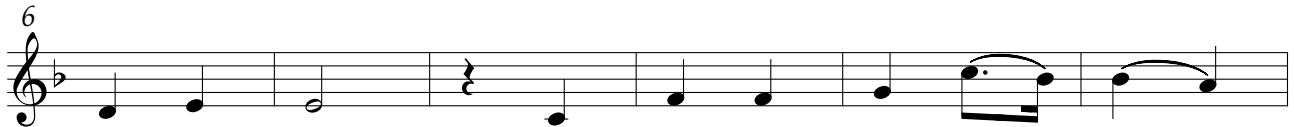
Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

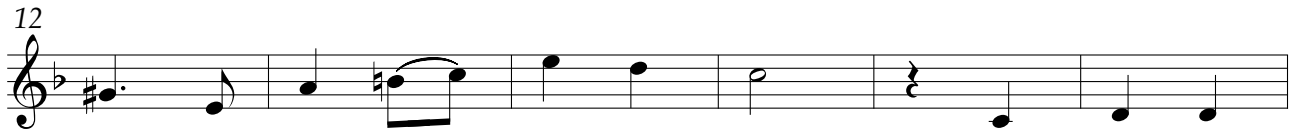
Peter Benoit (1834-1901)



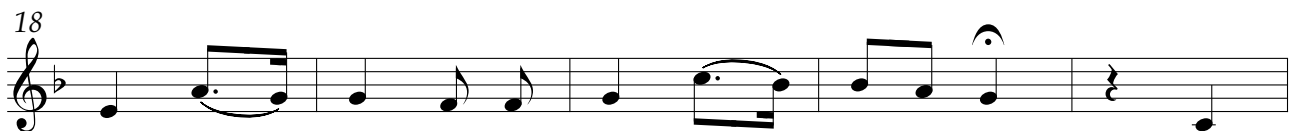
1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee ___
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



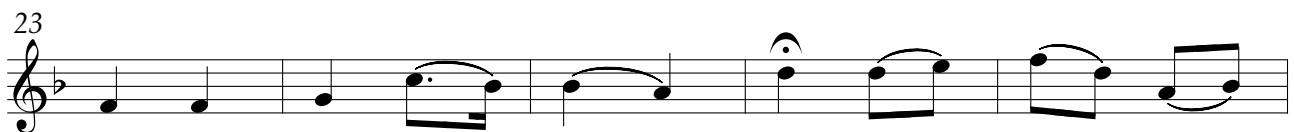
bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei - -
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



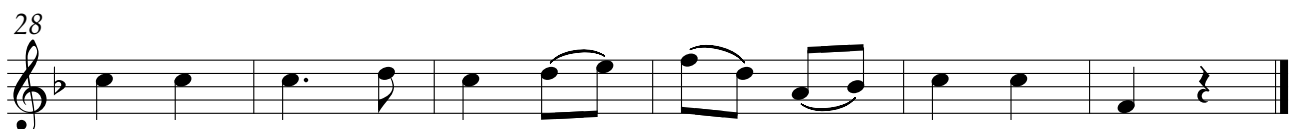
en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be - plant, De
bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver - pand, Om
jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge - stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar ___ is, ___ daar ___
ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Eenentwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 22 februari 2013 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: 't Danske – D. Debels

1. Vrienden, kom, zit neder in de ronde – H. Tijssens	2
2. En 's avonds – Oud-Vlaams	2
3. Het liedje van de smid – Frans Andelhof	3
4. Het hutje aan de vliet – René Vandekerckhove	4
5. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	6
6. Ik zing wanneer in de lente	7
7. Diogenes – René De Clercq	Koor Volta* 8
8. Daar zat een wuf die spon – Oudnederlands	10
9. Een kalemanden rok – De Coussemaker	10
<i>Muziek, muziek, gij zoetste rede – René De Clercq</i>	<i>Bieke Vanlaeken</i> 11
<i>Lang kind te zijn – René De Clercq</i>	11
<i>Rood pioeneke – René De Clercq</i>	11
10. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck	12
11. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw	13
12. Lentedroom – Catharina van Rennes	Solo Monique 14
13. De bietebouw – Emiel Hullebroeck	15
14. Hij die geen liedje zingen kan – Emiel Hullebroeck	16
15. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	17

Deel II

Instrumentaal: 't Amusement – D. Debels

16. Amigos para siempre – Andrew Lloyd Webber	Notenclub Zwevegem 18
17. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans	20
18. Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	21
19. Mijn kleen, kleen dochterke – Emiel Hullebroeck	22
20. Het hutje bij de zee – B.J. Thomas	24
<i>Regenboog – René De Clercq</i>	<i>Bieke Vanlaeken</i> 25
<i>Wel te ruste – René De Clercq</i>	25
<i>Trouwe dood – René De Clercq</i>	25
21. Naar wat de dennen fluisteren – A. Preud'homme	26
22. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere	27
23. Nachtegaaltje – Lode Dieltiens	28
24. Daar is maar één land – René De Clercq	29
25. Zondag zonder zorgen – E. Rabbit	Koren 30
26. Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde	Solo Monique 31
27. Sarlotteke – Octaaf de Hovre	32
28. Ik zou wel eens willen weten – J. De Corte	33
29. De boer had maar ene schoen – Uit Friesland	34
30. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	35

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigente	Monique Naessens
Koren	Bekaerts Notenclub o.l.v. Jeanno Defrenne, beg. Marc Derdeyn Koninklijk Parochiaal Zangkoor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Koor Volta o.l.v. Didier Debels*
Begeleiding	Hugo De Backer (<i>accordeon</i>), Didier Debels (<i>piano</i>), Paul Tuts (<i>gitaar</i>) Manu Vanden Bossche (<i>trompet</i>), Jan Dhaluin (<i>dwarsfluit</i>), Jeanno Defrenne (<i>dwarsfluit</i>), Armand Storms (<i>basklarinet</i>), Alexandra Cneude (<i>dwarsfluit</i>), Johan Vlaeminck (<i>slagwerk</i>)
Voordracht	Bieke Vanlaeken
Instrumentale bew.	Didier Debels
Partituren	André Van Ryckeghem
Programmering	Didier Debels, Jeanno Defrenne, Monique Naessens
Muzikale leiding	Didier Debels
Eindregie	Arnold Vantieghem

(*) "Volta" is de nieuwe naam waarmee het "Sint-Cecilakoar Deerlijk vzw" vanaf 2013 naar buiten treedt.