

MM

ZLV
DAVID
vlaamse
1964

ap

het
vlaamse
lied

UITGAVE VAN HET
DAVIDSFONDS

1964

het
vlaamse
lied



UITGAVE VAN HET
DAVIDSFONDS

1964

ARTESIS HOGESCHOOL ANTWERPEN



03 09 0223395 3

Aan Mevrouw Jansens-Van Haaren, zeer hartelijk !

1. morgensprookje

Tekst : Renaat VAN DAELE

Muziek : Raf. BELMANS

ZANG *Iets traag* *p*

1. In ble - ke slui - ers
2. De da - mes prij - zen
3. Be - koor - lijk in de

KLAVIER *Transparant en egaal* *p*

Steeds de twee pedalen gebruiken, volgens de akkoorden.

slie - ren traag de fij - ne doom - ge - wa - den, waar - in de blij - de
't mooi fat - soen der fijn - ge - sne - den bloe - men, en ge - ven haar een
mor - gen - stond de fee - ën - hoof - den bui - gen, al lis - plend met een

bloe - men graag de rij - ke kro - nen ba - den, ter - wijl door 't dei - nend
zoe - te zoen bij 't min - zaam na - men noe - men, en voor - al - eer de
ro - ze mond een hart - lijk dank - be - tui - gen, en door de ne - vel,

pp

ne - vel - waas de mor - gen - fee - ën dwa - len, een -
 klaarten staan aan d'o - pen he - mel - deu - ren, ont -
 eind-loos teer, met ran - ke slan - ke lij - ven, gaan

pp *rall.*

ie - der met een gou - den vaas om zil - ver - dauw te
 rolt aan el - ke kelk een traan ge - dis - til - leer - de
 al de mor - gen - fee - ën weer naar koe - le dag - ver -

1.2. 3.

ha - len.
 geu - ren.
 blij - ven.

2. Bomen in de kempen

Tekst : Rik VAN HEES

Muziek : Lode DIELTIENS

ZANG *Rustig* *mf*

1. Trot - se ei - ken langs de ba - nen,
 2. Wil - gen, wach - ters aan de slo - ten,
 3. Lin - den met uw kroon als ze - gen,

KLAVIER *Rustig* *p met Pedaal* *mf*

rijk ver - toon van ru - we kracht; beu - ken, pij - lers
 wak - ke gron - den der ri - vier, stoe - re tronk met
 schut - tend 't ou - de boe - ren - hof, zal - vend waait uw

in de la - nen, schra - gers van de koe - pel - vracht.
 ran - ke lo - ten, slan - ke rij - en po - pu - lier.
 geur mij te - gen, zwan - ger van het bloe - sem - stof.

cresc.

Den - nen op de schra - le vlak - ten, schaars door rui - ge
 Ber - ken waar de an - dre wij - ken, so - ber, taai - e
 Laat me rus - ten, stil - le bo - men, waar uw scha - duw

cresc.

mf

hei be - rand, dicht - ge - wor - teld, breed - ge - tak - ten,
 le - vens - wil; es - sen die zo een - zaam lij - ken,
 mij be - randt, vre - dig wil ik van u dro - men,

mf

1.2. 3.

k Luis - tren 't mul - le grij - ze zand.
 gril van vorm, ge - la - ten, stil.
 bo - men in het Kem - pen - land.

3. lenteavond

Tekst: Willem KLOOS

Muziek: Ernest VAN DER EYKEN

Zeer langzaam

ZANG *p*

Nauw zichtbaar wie-gen, op een lichte zucht, De wit-te

KLAVIER *pp*

bloesems in de scheemring, ziet hoe langs mijn venster

mp

nog, met ras ge - rucht, Een enk'le al te la - te vo - gel vliedt.

mf dim.

En ver, daar ginds, die zacht-ge-kleur-de lucht Als

per-le-moer, waar ied're tint ver-vliet In teer-heid ... Rust,

o won-der-vreemd genucht! Want al-les is bij dag zo in-nig niet.

Al-le ge-luid, dat nog van ver-re sprak, ver-stierf.

De wind, de wol - ken, al - les gaat al zacht en zach-ter.

dim.

Al - les wordt zo stil... En ik weet niet, hoe

poco rit. *a tempo*

p *pp*

thans dit hart, zo zwak, dat al zo moe is, al - tijd lui - der slaat,

mp

al - tijd maar lui - der, en niet rus - ten wil. —

mf *dim.* *pp*

4. BETOVERING

Tekst : Frank MEYLAND

Muziek : Luc. VAN BRANTEGHEM

Allegretto moderato (♩ = 66)

KLAVIER

The piano introduction consists of two measures. The right hand plays a melody of eighth notes, starting with a half note rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes, starting with a half note rest, followed by eighth notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. Both hands are marked *mf* (mezzo-forte).

The first vocal entry is marked *innig - zacht* (sincerely - soft). The melody begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by eighth notes F3, E3, D3, C3, B2, A2. The piano part is marked *p* (piano).

Zing in de len - te - nacht, de bo - men zul - len zwij - gen ter -

The second vocal entry continues the melody with eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with eighth notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. The piano part is marked *cresc.* (crescendo).

wij uw hand - ge - streel zich vouwt om mijn ge - zicht;

The third vocal entry begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with eighth notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. The piano part is marked *p* (piano).

flui - ster mij zacht - jes toe, de ster - ren zul - len nij - gen,

en om ons bei - - den straalt Gods won - der - kla - re

f licht.

f *dim.*

p Mis - schien ont - gaat mij dan de zin van u - we

p

woor - den en ruist al - leen in mij een lang ver - ge - ten

p

licht,

f *dim.* *mf* *dim.*

p

een zach-te fluis-te-ring aan stil-le vij-ver-boor-den van en-gel-stem-men in het

p

luis - trend oe - ver - riet.

f *dim.*

mf *p*



5. moeder

Tekst : Willem GIJSSELS

Muziek : Leo VAN DEN BROECK

Licht gaande

ZANG

Ik min het lied der
Ik merk op mij - ne
Ik word van U ge -

KLAVIER

mf

bloe - men van vliet en nach - te - gaal, doch
we - gen wel me - nig goe - de ziel, doch
schei - den door 't nood - lot vroeg of laat, waar

slechts uw naam te noe - men klinkt scho - ner dui - zend -
gij zijt een ze - gen die uit de he - mel
ook mijn stap - pen lei - den zij blijft mijn toe - ver -

maal. Al stem ik met die zan - gen, hoe -
 viel. En langs de le - vens - gan - gen, op
 laat. , Geen kan er U ver - van - gen, hij

p

ve - le zijn er niet. *mf*
 zoek naar e - nig doel. O moe - der, goe - de
 we - ze nog zo zacht. *mf*

moe - der naar U gaat mijn ver - lan - gen, naar U gaat mijn ver -

cresc.

lan - gen mijn schoon - ste lied, mijn schoon - ste lied. *D.C.*

f *p* *D.C.*



5. moeder

Tekst : Willem GIJSSELS

Muziek : Leo VAN DEN BROECK

Licht gaande

ZANG

Ik min het lied der
Ik merk op mij - ne
Ik word van U ge -

KLAVIER

mf

bloe - men van vliet en nach - te - gaal, doch
we - gen wel me - nig goe - de ziel, doch
schei - den door 't nood - lot vroeg of laat, waar

slechts uw naam te noe - men klinkt scho - ner dui - zend -
gij zijt een ze - gen die uit de he - mel
ook mijn stap - pen lei - den zij blijft mijn toe - ver -

maal. Al stem ik met die zan - gen, hoe -
 viel. En langs de le - vens - gan - gen, op
 laat. , Geen kan er U ver - van - gen, hij

p

ve - le zijn er niet. _____
 zoek naar e - nig doel. _____ O moe - der, goe - de
 we - ze nog zo zacht. _____

mf

moe - der naar U gaat mijn ver - lan - gen, naar U gaat mijn ver -

cresc.

lan - gen mijn schoon - ste lied, mijn schoon - ste lied. *D.C.*

f *p* *D.C.*

6. o kempen, m'n kempen !

Tekst : Stan HODISTER

Muziek : Arthur VERHOEVEN

ZANG

Moderato

mf

O!
O!
O!

KLAVIER

mf

con Pedale

geef me weer 't licht van de Kem - pi - sche zon of het
schenk me weer bloe - men, de bloe - men der hei, die
mast - bos! O! hei - de! O! wui - ven - de brem die

nach - te - lijk dui - ster der bos - sen! Brengt
paars - grij - ze dei - nen - de vlak - te, ik
stre - lend mijn zuch - ten kon dem - pen, 'k her -

stil - te rond mij of het murm - 'len der bron, of de
 voel het, ze kwij - nen, ze treu - ren om mij ze
 haal nog zo vaak met een snik in de stem: O!

win - den die stor - men als ros - sen!
 we - ten dat 't heen - gaan me knak - te!
 Kem - pen...m'n hei - li - ge Kem - pen!

O! geef me weer
 O! schenk me weer
 O! mast - bos! O!

p — *rit.* — *p a tempo*

6. o kempen, m'n kempen !

Tekst : Stan HODISTER

Muziek : Arthur VERHOEVEN

Moderato

ZANG

KLAVIER

mf

con Pedale

O!
O!
O!

geef me weer 't licht van de Kem - pi - sche zon of het
schenk me weer bloe - men, de bloe - men der hei, die
mast - bos! O! hei - de! O! wui - ven - de brem die

nach - te - lijk dui - ster der bos - sen! Brengt
paars - grij - ze dei - nen - de vlak - te, ik
stre - lend mijn zuch - ten kon dem - pen, 'k her -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The voice part begins with a rest followed by three 'O!' exclamations. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked 'mf' and 'con Pedale'. The lyrics are in Dutch and describe a scene in a forest, asking for light and life from the sun or the forest itself.

stil - te rond mij of het murm - 'len der bron, of de
voel het, ze kwij - nen, ze treu - ren om mij ze
haal nog zo vaak met een snik in de stem: O!

win - den die stor - men als ros - sen! _____
we - ten dat 't heen - gaan me knak - te! _____
Kem - pen...m'n hei - li - ge Kem - pen! _____

O! geef me weer
O! schenk me weer
O! mast - bos! O!

p rit. *p a tempo*

't licht van de Kem - pi - sche zon of het nach - te - lijk
bloe - men, de bloe - men der hei, die paars - grij - ze
hei - de! O! wui - ven - de brem die stre - lend mijn

8^o 8^o

dui - ster der bos - sen! Brengt stil - te rond
dei - nen - de vlak - te, ik voel het, ze
zuch - ten kon dem - pen, 'k her - haal nog zo

8^o 8^o

mij of het murm - 'len der bron, _____
kwij - nen, ze treu - ren om mij _____
vaak met een snik in de stem: _____

— of de win - den die stor - men als
 — ze we - ten dat 't heen - gaan me
 — O! Kem - pen... m'n hei - li - ge

ros - - - sen! _____
 knak - - - te! _____
 Kem - - - pen! _____

8^o

7. molenaars dochterken

Tekst : René DE CLERCQ

Muziek : Renaat VEREMANS

ZANG

Licht. (Poco Allegro)

KLAVIER

mf

1. Mo - le - naars doch - ter - ken klimt op de hil;
 2. Fel is de west - wind, snel is de wiek,
 3. Hoort gij dat kreu - nen? Het kraakt zo hard.

't mo - lent - je draait en mijn hart staat stil.
 bij - ster mijn oog en mijn hart is ziek.
 Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

f

Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern 'k zie je te geern,
 Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern 'k zie je te geern,
 Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern 'k zie je te geern,

f

'k zie je te geern. Ach, ze stap - pen een
 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe - gen zo
 'k zie je te geern. Ach, ze krij - gen maar

stei - le baan, die met hun hart naar de mo - len gaan.
 zwaar - be - laân, die met hun hart naar de mo - len gaan.
 gruis voor graan, die met hun hart naar de mo - len gaan.

8. franciscuslied

Tekst : Dom A. VAN ROY O.S.B.

Muziek : Dom A. VERHAEGEN O.S.B.

ZANG

Andante. ♩ = 76.

KLAVIER *mf*

1. Als de vo - gels in de
2. Ar - moe heette uw lie - ve
3. Door een Se - raf eens ge -

lucht, mocht gij in de hoog - ten zwe - ven, on - be -
bruid, een uit dui - zend uit - ver - ko - ren, o - ver -
wond, om uw Je - zus te ge - lij - ken, sloot gij

lem - merd in uw vlucht, on - be - kom - merd om dit le - ven.
al trok zij mee uit, waar ge uw zon - ne - lied liet ho - ren.
met uw Heer 't ver - bond, nooit voor leed of kruis te wij - ken.

Heil' - ge, zoe - te zan-ger Gods, min-naar van de kui - se
 Rid - der in uw brui-ne pij, 't ru - we koord om u - we
 Ach, hoe zwak is on - ze wil! Help ons kloek en moe - dig

lief - de, wie al - leen de zon - de grief - de,
 len - den, leer de heb - zucht van ons wen - den,
 strij - den, daar we ons hart den He - re wij - den;

vrij — van ei - gen - waan — en trots.
 leer — ons vrij zijn zo - als gij.
 ga — ons voor, wij vol - gen stil.

9. vlaanderen mijn land

Tekst : Willem GIJSSELS

Muziek : Jef TINEL

Tamelijk langzaam en met gevoel *p* licht zwellen

ZANG

1. Ik min u, ik
2. Uw vaar - ten en
3. Ik min u - we

KLAVIER *p* licht zwellen

min u bij dag en bij nacht. 't Zij
vel - den, uw diep - ten en vert'. Ik
strij - ders, be - ra - den of ruw. Uw

som - ber of hel - der, in zwak - heid en
draag u - we schoon - heid steeds diep in mijn
den - kers en hel - den van vroe - ger en

, p Langzamerhand zwellen

kracht. _____ Ge - wel - dig of lijd - - zaam, in
 hert. _____ Gij zijt mij steeds na - - der, mijn
 nu. _____ Uw kun - - sten en kun - - de, uw

p Langzamerhand zwellen

f , p

vreugd en in grief. _____ Ge zijt me steeds
 Vlaan - - dren, mijn volk. _____ Ik min u - we
 ras en uw trant. _____ Ge zijt me steeds

f p

, Een weinig vertragen *Verbreden*

dier - - baar, ge zijt me steeds lief. _____
 taal die uw trots is en tolk. _____
 dier - - baar, mijn Vlaan - - dren, mijn land. _____

Een weinig vertragen *Verbreden*

Voor Veerleke

10. sneeuwliedje

Tekst: Clem DE RIDDER

Muziek: Emiel HULLEBROECK

Matig doch zeer licht

ZANG

KLAVIER

p

p

1. Wit - te, wat - ten wol - le - kens, d'en - gel - kens was - sen hun pol - le - kens en
2. Vin - nig vlu - ge vlin - der - kens, tui - mel maar neer op de kin - der - kens en

pp

la - ten 't schuim maar zwie - ren. Hon - derd u - ren in het rond
doet hun wang - jes blo - zen. Daar staat al een sneeuwman klaar,

ligt er zeep - sop op de grond, fijn om op te slie - ren.
op zijn kop geen pijn - je haar maar een hoed vol ro - zen.

Flink en vlug

Sneeuw, sneeuw, sneeuw maar aan, sneeuwpret is zo vlug ge - daan.
Sneeuw, sneeuw, sneeuw maar aan, sneeuwpret is zo vlug ge - daan.

Flink en vlug

f

Sneeuw, sneeuw, sneeuw maar voort, sluit nog niet de he - mel -
Sneeuw, sneeuw, sneeuw maar voort, sluit nog niet de he - mel -

1^{ste} tijdmaat
1 en 2

poort.

1^{ste} tijdmaat

p

Einde

poort.

Einde

Paasgeschenkje voor 't Jong-Angelakoor

11. paasliedje

voor drie gelijke stemmen (ad libitum)

Tekst: Frans EYKANS

Muziek: Jos LERINCKX

ZANG

KLAVIER

Andante $\text{♩} = 76$

Als klokjes

f *mf*

Andante $\text{♩} = 60$

mf

Pa - sen is het, laat ons zin - gen, laat ons in de ron - de sprin - gen,
 Pa - sen is het, klok - ken ko - men uit het ver - re, ver - re Ro - me
 Laat ons vlug ons mand - je vul - len en dan lus - tig eie - ren smul - len!

bij 't Ver - rij - zen van Ons Heer ke - ren ook de klok - ken weer!
 en ze zwie - ren in hun vlucht ver - se eie - ren door de lucht!
 Pa - sen is het, schuift maar bij: Pa - sen maakt de kin - dren blij!

REFREIN

1^e stem *f* *mf legato*
 Bim, bim, bam de klok-ken, klok-ken bei - e - ren.

2^e stem *mf*
 Bam, bom, bim, bom de klok-ken, klok-ken bei - e - ren.

3^e stem *f* *mf* *8^o* *8^o*

f *mf*
 Bim, bim, bam: een mand vol ei - e - ren.

mf
 Bam, bom, bim, bom: een mand vol ei - e - ren.

f *mf* *8^o* *8^o*

Om te eindigen

f *pp subito*

Opgedragen aan de Heer en Mevrouw Viktor van Frachen - Laurette Bosteels

12. ZOMERAVOND

Tekst: A. DE BREMAEKER

Muziek: Piet NUTEN

Cantabile

KLAVIER

mp

rit.

Red. * *Red.* *

mp

Zil - ver - zach - te ne - vel - slui - - - ers

p

rit.

als - - - bij to - - - ver o - - - pen -

a tempo

mf

mp

slaan.

mp *più mosso* *rit.*

P *mf*

't Lij - ken waai - ers en fes - toe - nen

a tempo *p* *p* *mf*

mp

waar — mijn zoe - - - kend oog, mijn zoekend oog mag

mp *rit.*

gaan.

mf *pù mosso* *string.* *f*

p Zacht als —

82

ral. *mf* *p* *p*

Red. *

't a - - vond - zon - - ne - glo - ren in

mp

Red. *

't he - mels - blauw flu - - weel, mon - kel - lacht de blan - ke

mp *p*

Red. *

ma - ne o - ver bo - men en stru - weel. —

mf

Red. *

più mosso *p* *mf* *ral.*

3 3 3

p Vloeiend

Tu - ren saam in stil ge - we - mel

mp vloeiend

Red. 6 *

Red. 6 *

blan - ke ster - ren naar ———— deez'

Red. 6 *

Red. 6 *

mf

aard, om van 't heil ook te ge -

8^e 7 6

mp

6 6 6 6

nie - ten dat ons moe - der

ral. - - - - - a tempo

aar - de baart.

p a Tempo I²

Ped. *

Die - pe

rit. *p*

Ped. *

vre - de dauwt nu la - - - vend

Zacht

mp *rit.*

mp

waar - de dag - - - te

a tempo mp

bran - - den lag

più mosso

mf

con amore

En toot ie - ders

allarg.

rit. *p* *mf*

mf *f* *rit.*

moe - - ë we - zen met een za - lig - zoe - te

f *mp* *rit.*

lach. *a tempo*

p *dim.* *p* *pp* *8^e*

Red. * *Red.* * *Red.* *



BLADWIJZER

	Blz.
1. Morgensprookje R. BELMANS	2
2. Bomen in de Kempen L. DIELTIENS	4
3. Lenteavond E. VAN DER EYKEN	6
4. Betovering L. VAN BRANTEGHEM	9
5. Moeder L. VAN DEN BROECK	12
6. O Kempen, m'n Kempen ! A. VERHOEVEN	14
7. Molenaars dochterken R. VEREMANS	18
8. Franciscuslied Dom A. VERHAEGEN O.S.B.	20
9. Vlaandren mijn land J. TINEL	22
10. Sneeuwliedje E. HULLEBROECK	24
11. Paasliedje J. LERINCKX	26
12. Zomeravond P. NUTEN	28

