

SE DES AUTEURS-COMPOSITEURS
ET EDITEURS DE MUSIQUE
11 JUIL 1919
225795
10, Rue Chaptal PARIS

SOCIÉTÉ
des Auteurs, Compositeurs
et Éditeurs de Musique
68, rue des Fortifications
AGENCE D'ANVERS

Ingeschreven in het repertorium der
Nationale Vereeniging voor Auteursrecht
"NAVA",

onder nummer 1897
den, 4/10/57

elle

De Wiedsters

(Vrouwenkoor)

Gedicht: René De Clercq.

Muziek: Karel Candael.

January 1912

De Wiedsters.

Karel Candael

1912

Nog al langzaam. (omtr. 58/1)

Sopranen I

Ma-ri-a,

groot

rei-ne,

lig-gen wij te

voet. wij

zijn zoo kwaad

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

— II

Ma-ri-a,

groot

rei-ne,

lig-gen wij te

voet. —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Alten I

Ma-ri-a,

groot

rei-ne,

lig-gen wij te

voet. —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

— II

Ma-ri-a,

groot

rei-ne,

lig-gen wij te

voet. —

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

en klei - ne zoo kwaad en klei - ne Ma - ri - a wees ons goed, a - ve,

zijn zoo kwaad en klei - ne Ma - ri - a wees ons goed, a - ve,

wij zijn zoo kwaad en klei - ne Ma - ri - a wees ons goed, a - ve,

wij zijn zoo kwaad en klei - ne Ma - ri - a wees ons goed, a - ve,

a - ve Ma - ri - a, wees ge - groet ook gij hebt op de aar - de Ge - lijnd, ge -

a - ve Ma - ri - a, wees ge - groet ook gij hebt op 'aar - de Ge - lijnd, Ge -

a - ve Ma - ri - a, wees ge - groet ook gij hebt op 'aar - de Ge - lijnd, Ge -

a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a wees ge - groet ook gij hebt op 'aar - de Ge - lijnd, Ge -

p *mf*

- slaafd, — ge - wroet; — Ge - waardigd door uw waarde der armen ar - re - moed.

- slaafd, — ge - wroet; — Ge - waar - digd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.

- slaafd, — ge - wroet; — Ge - waar - digd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.

- slaafd, — ge - wroet, — Ge - waar - digd door uw waar - de der armen ar - re - moed.

ff *p*

a - ve! Ma - ri - - a Wees — ge - gret. En leid ons, — arme lie - den, — schier,

- - ve Ma - ri - - a, — wees — gen - gret. En leid ons, — arme lie - den, — schier,

ve! Ma - ri - - a wees — ge - gret. En leid ons, — arme lie - den, — schier,

ve! Ma - ri - a. Ma - ri - - a wees — ge - gret. En leid ons, — arme lie - den, — schier,

3 *3*

blind van zweet en bloed, — En leid ons — arme lie den, — schier Blind van zweet en bloed, — En

blind van zweet en bloed, — En leid ons — arme lie - den, — schier blind van zweet en bloed, — En

blind van zweet en bloed, — En leid ons — arme lie - den, — schier blind van zweet en bloed, — En

blind van zweet en bloed, — En leid ons — arme lie - den, — schier blind van zweet en bloed, — En

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Dutch, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system includes a forte (f) dynamic marking and a key signature change to B-flat major (two flats). The lyrics for the first system are: "wees als Gij zult wie - den ons mit den hel - len gloed. a - ve ma. ri".

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Dutch, and the music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics for the second system are: "a wees ge - groet! a wees ge - groet! a wees ge - groet!".

Handwritten signature: J. van der Laan
Handwritten date: Januari 1972
Handwritten location: Antwerpen

2'45