

Rouwdienstliederen

42 Abendruhe – Wolfgang Amadeus Mozart	34
38 Ave Maria – Jacob Arcadelt	31
58 Ave verum corpus – Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	44
24 Befiehl du deine Wege – Bach, Mattheuspassie	20
07 Blijf mij nabij – W. H. Monk (1823-1889)	5
17 Echaristische acclamatie	18
47 Een laatste groet – Guido Haazen	37
16 Een stad boven wolken – Russische volksmelodie	17
53 Eer aan God – Carlos Desoete	41
02 Geef rust, O Heer – I. De Sutter	1
01 God is de Herder – I. De Sutter	1
05 Gregoriaanse rouwmis	3
14 Groter dan je hart	11
52 Heer ontferm U – Carlos Desoete	41
08 Heer van hierboven	7
54 Heilig de God van alle leven – Carlos Desoete	41
45 Het eeuwig licht van God (Lux aeterna)	36
39 Ich bete an die Macht der Liebe – Dimitri Bortnianski (1751-1825)	32
25 Ich will hier bei dir stehen – Bach, Mattheuspassie	21
13 Ik sta voor U in leegte en gemis – B. Huijbers	10
21 In de duisternis/La ténèbre – vert. naar Taize / muziek J. Berthier	19
33 In paradisum/Ten Paradijze	28
44 Jerusalam	36
36 Jesus, remember me	29
51 Jezus diepe vreugd des harten – J. S. Bach (1685-1750)	40
09 Jij die bent – Carlos Desoete	8
06 Kijk naar de stroom – onbekend	4
11 Laat hen slapen – An Willems	9
48 Laat ons bidden	37
56 Lam Gods – J.S.Bach, naar de koraal -"Wer nur den Lieben..."	43
55 Lam van God – Carlos Desoete	42
43 Lied aan het licht – Oosterhuis	35
32 Lied van Simeon – Herman Roelstraete	28
49 Lief Vrouwke – Br. A. Svoboda	38
37 Lieve Vrouwke van de Linde – Daniël Clement	30
29 Lieve Vrouwke	25
20 Luister Heer – onbekend	18
03 Midden in de dood – F. Mariman	2
04 Mijn Herder zijt Gij – J. Van Eckhout	2
15 Nader bij U, mijn God	16
40 Niemand heeft U ooit gezien	33
22 O Heer, hoor mijn bidden	19
57 Ontferm U – arr. Didier Debels	43
41 Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen	33
30 Onze Vader – Nikolai Rimsky-Korsakov	26
28 Onze Vader – Ware Vriendschap	25
31 Pater Noster – Nikolai Kedrov	27
35 Pie Jesu – arr. Jozef Valcke	29
27 Tears in heaven – Eric Clapton, Will Jennings, Roger Emerson	23
34 Ten Paradijze	28
18 Ubi Caritas – Taizé	18
19 Vader van alle mensen – Taizé	18
10 Voor wie gestorven is – R. Carpay	9
46 Waken en bidden	37
23 Wees gezegend	19
26 Wenn ich einmal soll scheiden – Bach, Mattheuspassie	22
12 Wie zijn taak als mens vervulde – J.Lerinckx	10
50 Zum Eingang – Franz Schubert	39

God is de Herder

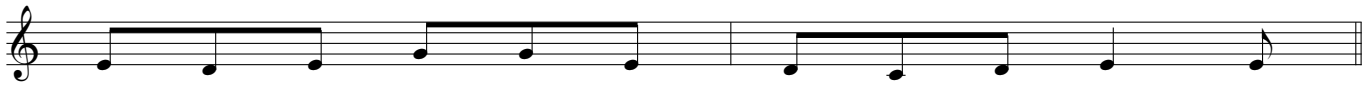
I. De Sutter



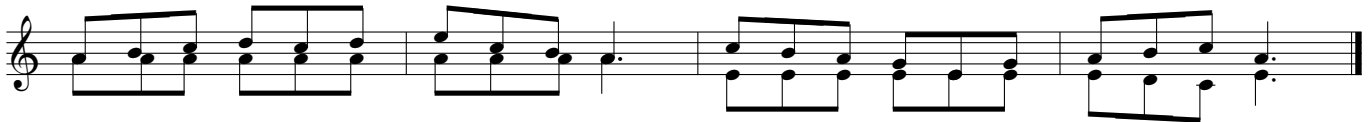
1. God is de Her - der die waakt o - ver mij, die mij ge - leidt naar de
2. Moet ik langs drei - gend en don - ker ra - wijn, nooit zal ik lis - ti - ge
3. God is mijn gast - heer, zijn Huis is mijn woon, Hij laat voor 't oog van zijn
4. 'k Weet mij ge - luk - kig in le - ven en dood, steeds hoop ik goed - heid van



groe - nen - de wei - den; God is mijn Her - der mij al - tijd na - bij,
vij - an - den vre - zen. God zal mijn Hoe - der, mijn vei - lig - heid zijn,
vij - and mij e - ten, heeft mij zijn la - ven - de be - ker ge - boon:
God t'on - der - vin - den, en zoek ik rust in zijn vei - li - ge Schoot;



om mij naar vre - di - ge waat' - ren te lei - den.
God zal een steun en een troos - ter mij we - zen.
'k-ben als een vriend aan zijn ta - fel ge - ze - ten.
'k Zal bij mijn Her - der steeds za - lig - heid vin - den.



Lie - fe - lijk lokt mij zijn wen - ken - de stem: God is mijn Her - der, 'k ben vei - lig bij hem.

Geef rust, O Heer

I. De Sutter



Geef rust, o Heer, geef Uw vre - de aan de do - den en dat het eeu - wig licht der heerlijk -



heid o - ver al - len schijnen mo - ge! U komt de lof - zang toe o Heer, in Si - on, aan U het of -



fer in Je - ru - za - lem. Verhoor ons sme - ken, Heer, want al - le le - ven komt tot U te - rug.

Midden in de dood

F. Mariman



1. Mid - den in de dood zijn wij in het le - ven, want
2. Dood is in ons bloed, dood voor on - ze o - gen, maar
3. Dat wij uit de dood op - staan om te le - ven, e -
4. Lamp voor on - ze voet, licht voor on - ze o - gen, geef
5. Je - zus, uit de dood op - ge - staan tot le - ven, wees
6. Wees voor ons de wijn, dat wij van U drin - ken. Wees



Een breekt het brood om met ons te le - ven mid - den in de dood.
 Hij geeft ons moed, dat wij le - ven mo - gen met de dood in 't bloed.
 tend van het brood dat Hij heeft ge - ge - ven mid - den in de dood.
 ons le - vensmoed met de dood voor o - gen, met de dood in 't bloed.
 voor ons het brood dat wij in U le - ven mid - den in de dood.
 voor ons de pijn, dat wij in U zin - ken, dat wij in U zijn.

Mijn Herder zijt Gij

J. Van Eckhout



Refr. **Mijn Her - - der zijt Gij, o mijn**



Heer, aan niets ont - breekt het mij;



ik vrees nu geen ge - va - ren meer, Gij staat mij al - tijd bij.



1. In groe - ne beem - den voert Gij mij, waar Gij mij rus - ten doet.
2. Langs veil' - ge pa - den leidt Gij mij, om - wil - le van uw Naam.
3. Een a - vond - maal be - reidt Gij mij voor 't oog van wie mij haat.
4. Uw zaal - ge ze - gen rust op mij en volgt mij o - ver - al.



Aan fris - se waat' - ren laaft Gij mij, ver - kwik - kend mijn ge - moed.
 Langs donk - re kroch - ten ga ik vrij, ge - rust, want wij zijn saam.
 Met geu - rend' o - lie zalft Gij mij: mijn vreugd is zon - der maat.
 In 't huis des He - ren woon ik blij waar'k eeu - wig zin - gen zal.

Gregoriaanse rouwmis

Introït



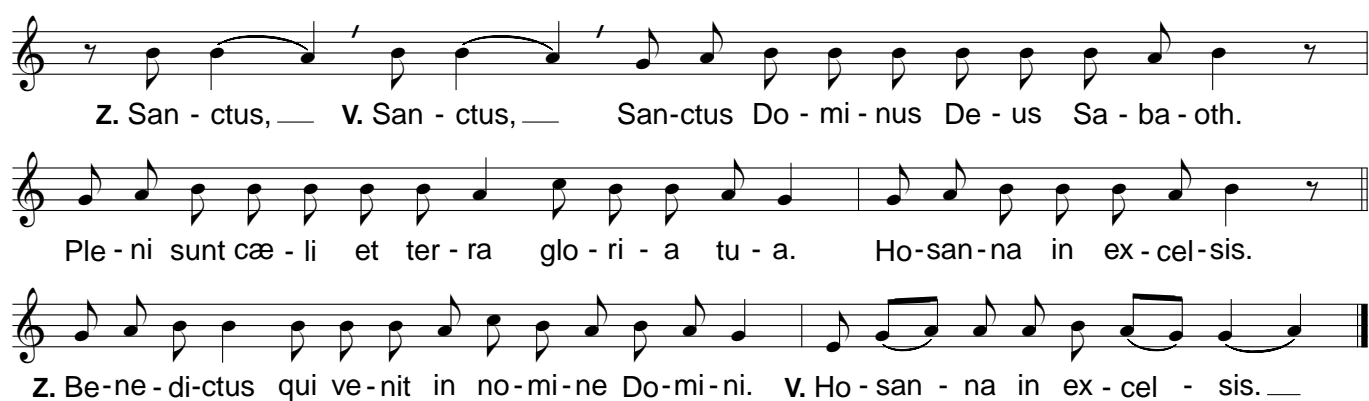
Z. Re - qui-em V. æ - - ter - - nam do - na - e - is -
Do-mi - - ne: et lux - per-pe - tu - a lu - ce-at - - e - - is -
Z. Ps. Te - - de - cet - hym-nus De-us in Si-on, et ti - bi red-de-tur vo-tum in Je - ru - sa - lem:
V. ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am, ad te om-nis ca-ro - ve-ni-et. V. Re - qui-em.

Kyrie



Ky - - ri - e - - e - - le - i - son. Chri - ste - - e - - le - i - son.
Ky - ri - e - - e - - le - i - son. Ky - ri - e - - e - - le - i - son.

Sanctus



Z. San - ctus, - V. San - ctus, - San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
Z. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. V. Ho - san - na in ex - cel - sis. -

Agnus Dei



Z. A - gnus De - i, V. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em. (2x)
Z. A - gnus De - i, V. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Kijk naar de stroom

onbekend



1. Kijk naar de stroom die zich een weg baant door het land, door ak-kers, dor-pen
2. Zo - als die stroom steeds weer zijn weg herneemt voel je el - ke dag een beet - je



4
heen. — Zijn bron is er - gens ver — ont - spron - gen. Het gaat zijn
meer — wie je wel bent, wat 't le - ven met je voor - heeft. Je leert ver -



7
weg en nie-mand weet waar - heen. — Zo vloeit er ook een stroom vol le - ven in el - ke
trou - wen, ho - pend al - tijd weer. — Zo deinen wij, zacht in - ge - no - men, — in de



11
mens, in jou — en mij — een droom die speelt, je doet — be -
kring van ie-mands a - dem mee. — Je deelt zo stil el - kan - ders pijn en



14
we - gen, je weer - baar maakt, on - ein - dig, echt en vrij. —
dro - men met zo een lief - de eind' - loos als de zee. —



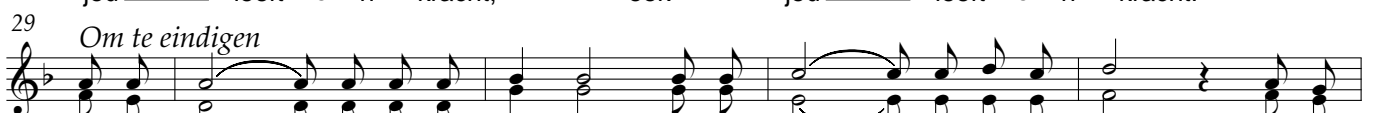
16a
't Is een kracht — die je doet le - ven, 't is de kracht — die je diep voelt. — 't Is de
21 't Is de kracht — die je zo lief maakt, heel te - der broos en echt. — 't Is de



25
wil — die je doet groei - en zo - dat je sterk staat en niet on - dergaat. Ook in
kracht — van iemand hou - den



29
jou — leeft zo 'n kracht, ook in jou — leeft zo 'n kracht!



34
Om te eindigen
't Is de kracht — die je echt mens maakt zo - als God — het heeft bedoeld. Als je



38
leeft — zo - als hij voor - deed, weet dat je sterk staat, je zo nooit on - der gaat. Ook in



jou — her - leeft zijn kracht, ook in jou — her - leeft zijn kracht.

Blijf mij nabij

W. H. Monk (1823-1889)

Soprano
Alto

1. Blijf mij na - bij, wan - neer het dui - ter daalt. De nacht valt
 2. Wees bij mij, nu de dag ten ein - de spoedt. Al - les ver -
 3. U heb ik no - dig, uw ge - na - de is mijn eeu - wig

Tenor

8

1. Blijf mij na - bij, wan - neer het dui - ter daalt. De nacht valt
 2. Wees bij mij, nu de dag ten ein - de spoedt. Al - les ver -
 3. U heb ik no - dig, uw ge - na - de is mijn eeu - wig

Bas

1. Blijf mij na - bij, wan - neer het dui - ter daalt. De nacht valt
 2. Wees bij mij, nu de dag ten ein - de spoedt. Al - les ver -
 3. U heb ik no - dig, uw ge - na - de is mijn eeu - wig

6

in, waar - in geen licht meer straalt. An - de - re hel - pers,
 doft wat glans be - zat en gloed. Al - les ver - valt in
 licht in nacht en dui - ter - nis. Wie an - ders zal mijn

8

in, waar - in geen licht meer straalt. An - de - re hel - pers,
 doft wat glans be - zat en gloed. Al - les ver - valt in
 licht in nacht en dui - ter - nis. Wie an - ders zal mijn

in, waar - in geen licht meer straalt. An - de - re hel - pers,
 doft wat glans be - zat en gloed. Al - les ver - valt in
 licht in nacht en dui - ter - nis. Wie an - ders zal mijn

11

Heer, ont - val - len mij. Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.
 't wisse - lend ge - tij, maar Gij, die eeu - wig zijt, blijf mij na - bij.
 leidsman zijn dan Gij? In nacht en on - tij, Heer, blijf mij na - bij.

8

Heer, ont - val - len mij. Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.
 't wisse - lend ge - tij, maar Gij, die eeu - wig zijt, blijf mij na - bij.
 leidsman zijn dan Gij? In nacht en on - tij, Heer, blijf mij na - bij.

Heer, ontval - len mij. Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.
 't wis - selend ge - tij, maar Gij, die eeu - wig zijt, blijf mij na - bij.
 leids - man zijn dan Gij? In nacht en on - tij, Heer, blijf mij na - bij.

Blijf mij nabij

Soprano
Alto

4. Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer. Tra - nen en
5. Houd, Heer, uw kruis hoog voor mijn bre-kend oog, licht in het

Tenor

8

4. Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer. Tra - nen en
5. Houd, Heer, uw kruis hoog voor mijn bre-kend oog, licht in het

Bas

4. Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer. Tra - nen en
5. Houd, Heer, uw kruis hoog voor mijn bre-kend oog, licht in het

6

leed zijn nu niet bit - ter meer. Waar is uw prik - kel,
duis - ter, wijs de weg om - hoog. Uw dag breekt aan, de

8

leed zijn nu niet bit - ter meer. Waar is uw prik - kel,
duis - ter, wijs de weg om - hoog. Uw dag breekt aan, de

leed zijn nu niet bit - ter meer. Waar is uw prik - kel,
duis - ter, wijs de weg om - hoog. Uw dag breekt aan, de

11

dood, wat dreigt ge mij? Ik tri - om - feer, mij is de Heer na - bij.
schaduw gaat voor - bij. In dood en le - ven, Heer, wees Gij na - bij.

8

dood, wat dreigt ge mij? Ik tri - om - feer, mij is de Heer na - bij.
schaduw gaat voor - bij. In dood en le - ven, Heer, wees Gij na - bij.

dood, wat dreigt ge mij? Ik tri - om - feer, mij is de Heer na - bij.
scha - duw gaat voor - bij. In dood en le - ven, Heer, wees Gij na - bij.

Heer van hierboven

Wim Hardenbol (1922-1998)

Bewerking gemengd koor: W.Vandorpe

S.  2

1. Heiland, hoe lang bent U nu al met mij - mee - ge - gaan,


A.  7

Als met een kind dat al - tijd - weer be - slui - te - loos blijft staan?

S.  11 *Refrein*

2. Heer van hier - bo - ven, als ik mis - schien Niet kan ge -
4. An - ders dan an - ders, ein - de - loos vrij, Won - der - lijk

T.  11

A.  16

lo - ven zon - der te zien, Geef mij dat ik Uw voet - stap hoor,
rus - tig wordt het in mij, Als 'k weet dat ik U toe - behoor,

T.  21 *pp* *Einde*

Geef mij dat ik Uw voet - stap hoor, Geef mij dat ik Uw voet - stap dan hoor,
Als 'k weet dat ik U toe - behoor, Als 'k weet dat ik U toe - - be - hoor,

B.  26

3. Tot - dat Uw vre - de zich in - mij ver - vult, Heb nog ge - duld, heb nog ge -

A.  30 *naar Refrein*

duld. Blijf naast mij voort - gaan totdat ik als een kind Uw hemel vind, Uw hemel vind.

Jij die bent

Carlos Desoete

S.  Jij die bent ik zal er zijn voor u, Naam die zin is —

S. A.  Jij die bent ik zal er zijn voor u, Naam die zin is van ons le - ven,

T. B. 

5  van ons le - ven, wees na - bij, word zicht - baar hier en nu. Kom in ons tot le - ven.

 wees na - bij, word zicht - baar hier en nu. Groei in ons, kom in ons tot le - ven.



9 

1. Jij die zegt: de min - sten zijn mijn broe - ders, die van - uit hun we - relt tot ons spreekt,
2. Jij die ziet hoe men - sen dood - ge - zwe - gen, zon - der waar - dig - heid en zon - der naam,
3. Jij het Woord dat in ons waar moet wor - den, wij uw stem voor wie geen stem meer krijgt;

T. B. 

13 

die ons roept te zijn el - kan - ders hoe - der: leer ons zien uw Licht dat o - pen - breekt.
uit - ge - slo - ten, al - tijd al - les te - gen, Jij roept ons om aan hun kant te staan.
Jij die hoop zijt op een nieu - we mor - gen, wij het beeld van u die le - ven zijt.



Voor wie gestorven is

T: G. Luijpers

M: R. Carpay



1. En om wat je hebt ge - zegd, om wat is ver - zwe - gen. De
 2. Om wat je hebt ge - daan, om wat is na - ge - la - ten. Wat
 3. Om je vast - hou - dend - heid, om ang - sten in het don - ker. De
 4. Om wie je hebt ge - troost, ge - dra - gen in ge - dach - ten. Je
 5. Om heel je reis - ver - haal met al - le men - sen - fou - ten. Om



ra - fels van je hart om - dat je bent ge - sle - ten. Om je
 soms is mis - ge - gaan, de scher - ven die je maak - te. On - ver -
 pij - nen in je lijf, en je ge - loof in mor - gen. Wis - sel -
 lief - de en je hoop, de ke - ren dat je lach - te. Al - le
 vriend - schap en be - grip, en on - ge - schokt ver - trou - wen. Om het



we - zen, zwak en sterk, le - ven is een men - sen - werk.
 mij - de - lij - ke pijn voor wie men - sen moe - ten zijn.
 val - lig is het tij voor wie men - sen kun - nen zijn.
 ze - ge - ning en heil van wie men - sen mo - gen zijn.
 le - ren met - ter - tijd van de naam 'Ik zal er zijn'.



Blijf — ge - bor - gen in je naam, Wees als een mens ge - ze - gend.

Laat hen slapen

R. Vanloo

An Willems



Laat hen sla - pen, laat hen — rus - ten, wieg hen in jouw eeu - wig - heid.



Laat hen sla - pen, laat hen — rus - ten, wieg hen in jouw eeu - wig - heid.



1. We den - ken aan wie ons ver - liet, en we voe - len diep ver - driet.
 2. We kun - nen het niet goed ver - staan. Waar - om moes - ten ze al gaan?
 3. We staan in leeg - te voor hun graf, en we vra - gen ons dan af:



Met jou de - len we de pijn, wil ons troos - ten, bij ons zijn.
 Aan jou stel - len we de vraag: help ons door de dag van - daag.
 Zijn ze echt heel dicht bij jou? Zoh - der hon - ger, zon - der kou?

Wie zijn taak als mens vervulde

T: W. Bruyninckx

M: J.Lerinckx

Refrein

Wie zijn taak als mens ver - vul - de in dit le - ven, hem zal
 God zijn vriend - schap en zijn lief - de ge - ven!

1. Het le - ven is een tocht door-heen de da - gen en naar Je - sus'
 2. "Al - wie in mij ge - looft. zal eeu - wig le - ven!" heb - ben wij van
 3. Wij rou - wen om de mens die wij ver - lo - ren: nie - mand kent ons

geest ten dien - ste staan; het is het wel en wee van me - de - men - sen
 U, O Heer, ge - hoord. Wij ho - pen op uw groot er - bar - men en ver -
 diep en groot ver - driet. Maar in zijn goed - heid zal de Heer ons wel ver -

dra - gen, ster - vend le - ven als de kor - rel van het graan...
 ge - ven, wij ver - trou - wen op uw eeu - wig god - d'lijk woord.
 ho - ren: Hij ver - laat in 't uur van nood de zij - nen niet.

Ik sta voor U in leegte en gemis

A. Oosterhuis

B. Huijbers

1. Ik sta voor U in leeg - te en ge - mis, vreemd is uw naam, on - vindbaar
 2. Mijn da - gen zijn door twij - fel o - ver - mand, ik ben ge - van - gen in mijn
 3. Spreek Gij het woord dat mij vertroos - ting geeft, dat mij be - vrijdt en opneemt

zijn Uw we - gen. Gij zijt mijn God sinds men - sen - heu - ge - nis,
 on - ver - mo - gen. Hebt Gij mijn naam ge - schreven in uw hand,
 in uw vre - de. O - pen die we - reld die geen ein - de heeft,

dood is mijn lot, hebt Gij een and' - re ze - gen? Zijt Gij de God bij
 zult Gij mij ber - gen in uw me - de - dog - en? Mag ik nog le - vend
 wil al - le lief - de aan uw zoon be - ste - den. Wees Gij van - daag mijn

wie mijn toekomst is? Heer, ik ge - loof, waar - om staat Gij mij te - gen?
 wo - nen in uw land, mag ik nog eenmaal zien met nieu - we o - gen?
 brood zo - waar Gij leeft. Gij zijt toch zelf de ziel van mijn ge - bed - en.

Groter dan je hart

♩ = ca. 132

Solo (bariton of tenor)

mf Gij die ge - roe - pen hebt "licht", en het licht werd ge - bo - ren en het was goed,

het werd a - vond en mor - gen, tot op van - daag.

p Gij die ge - roe - pen hebt "o mens", en wij wer - den ge - bo - ren. Gij die mijn le - ven zo ge -

(♩ = ca. 108) Refrein
f leid hebt tot hier - toe dat ik nog leef. Om - dat Gij het zijt, gro - ter dan ons hart

die mij hebt ge - zien, eer ik werd ge - bo - ren.

p Gij die lief - de zijt, diep als de zee flit - send als weer - licht, ster - ker dan de dood,

laat niet ver - lo - ren gaan één men-sen-kind. Gij die geen naam ver-geet,

geen mens ver-acht, laat niet de dood die al - les scheidt en leeg maakt laat niet de twee-de dood

o - ver ons ko - men. *f* Om-dat Gij het zijt, gro - ter dan ons hart

die mij hebt ge - zien, eer ik werd ge - bo - ren. —
eer ik

Solo
p Voor al - len die ge - krui - sigd wor - den, wees niet nie - mand wees hun toe - komst on - ge - zien.

p Voor men-sen die van U ver - la - ten zijn, voor al - len die hun lot niet kun-nen dra - gen,



voor hen die weer-loos zijn in de han-den van de men-sen.

Solo



Voor uw naam-ge-no-ten in ons mid-den: vluch-te-lin-gen, vreem-den, wees niet nie-mand.



Voor hen die kracht uit-stra-len, lief-de ge-ven, recht doen, dat zij staan-de blij-ven

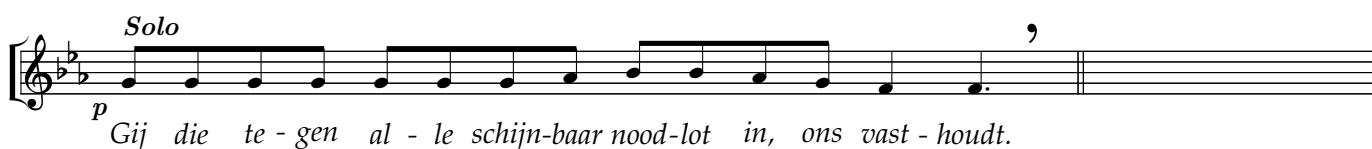


in ons mid-den. *f* Om-dat Gij het zijt, gro-ter dan ons hart



die mij hebt ge-zien, eer ik werd ge-bo-ren.

Solo



p Gij die te-gen al-le schijn-baar nood-lot in, ons vast-houdt.

(p) Gij die vreug-de scheidt in men-sen, Gij die het woord tot ons ge-spro-ken hebt dat on-ze ziel ver-vult,

Solo

laat ons niet leeg en ver-lo-ren en zon-der uit-zicht,

doe ons o-pen-gaan voor het vi-si-oen van vre-de dat sinds men-sen-heu-ge-nis ons roept.

f Om-dat Gij het zijt, gro-ter dan ons hart die mij hebt ge-zien, eer

eer ik werd ge-bo-ren. ————— Ver-haast de dag van uw ge-rech-tig-heid

ik

zie het niet lan-ger aan dat her en der in de-ze we-reld men-sen ge-

mar-teld wor-den, kin - de - ren ge-dood; dat wij de aar - de schen-den en el -

kaar het licht ont - ro - ven. Zo - als een hert reik - halst naar le-vend wa - ter,

doe ons zo ver - lan - gen naar de dag dat wij nu nog ver-deel-de men - sen,

in uw stad ver - za-meld zijn in u ver - e-nigd en vol-tooid, in u ver-eeu-wigd.

f Om-dat Gij het zijt,
Solo *p* Ge-denk uw men - sen, dat zij niet ver-geefs ge - bo - ren zijn.

gro-ter dan ons hart die mij hebt ge-zien, eer ik werd ge-bo - ren. —
 eer ik

Nader bij U, mijn God

S.
A.

1. Na - der bij U, mijn God, U na - der - bij,
2. Uw komst ver - bei - den wij, God on - ze Heer,
3. Daal met uw kracht, o Heer, in ons ge - moed.

T.
B.

1. Na - der bij U, mijn God, U na - der - bij,
2. Uw komst ver - bei - den wij, God on - ze Heer,
3. Daal met uw kracht, o Heer, in ons ge - moed.

5

zij ook de weg daar - toe een — kruis voor mij,
Uw Licht ont - van - gen wij, steeds — meer en meer,
Sterk ons en voed ons, Heer, met — vlees en bloed.

zij ook de weg daar - toe een — kruis voor mij,
Uw Licht ont - van - gen wij, steeds — meer en meer,
Sterk ons en voed ons, Heer, met — vlees en bloed.

9

Wat ook de toe - komst zij,
't Arm - za - lig hart van mij, U na - der, na - der - bij.
Blijf wa - ken aan mijn zij,

Wat ook de toe - komst zij,
't Arm - za - lig hart van mij, U na - der, na - der - bij.
Blijf wa - ken aan mijn zij,

13

Na - der bij U, mijn God, U — na - der - bij.

Na - der bij U, mijn God, U — na - der - bij.

Een stad boven wolken

Russische volksmelodie

Moderato

S.
A.



1. 'k Heb ge-hoord van een stad bo-ven wol-ken, _____ boven aard-se be - ne - vel - de
 2. 'k Heb ge-hoord van een stad zon-der tra - nen, _____ zonder nood, zonder angst, zonder
 3. 'k Heb ge-hoord van de sneeuw wit ge - wa - den, _____ en van gou - den, ja schitt'ren - de

T.
B.




7




lan - den, _____ 'k heb ge-hoord van de zon - lich - te stran - den, _____ en ook
 strij - den, _____ waar ik nooit meer van ziek - te zal lij - den, _____ en ik
 kro - nen, _____ 'k heb gehoord: Gods ge - slacht zal daar wo - nen, _____ en ook



13



eens is daar bo - ven mijn thuis. _____ Al - le - lu - ia moet mijn zie - le zin - gen, _____
 weet dat ik eens daar zal zijn. _____ Al - le - lu - ia daar jui - chen wij al - len, _____
 eens is mijn wens daar te zijn. _____ Al - le - lu - ia 't doet mijn geest ver - heu - gen, _____



20



_____ al - le - lu - ia ik reis naar die stad toe, _____ ook al is hier mijn
 _____ al - le - lu - ia en twij - fel ver - dwijnt daar, _____ daar ik nooit meer zal
 _____ 'k hoor ge-zan - gen van he - mel - se vreug - de, _____ dit ont - trekt mij aan



26



weg soms ver - moei - end, _____ maar het gaat naar om - hoog en naar huis. _____
 struik'len of val - len, _____ ik ben thuis, ik ben thuis bij mijn Heer. _____
 al aard-se ban - den, _____ en ook eens is mijn wens daar te zijn. _____



Eucharistische acclamatie

P. Schollaert

Soprano
Alto



Als wij dan e - ten van dit Brood en drin - ken uit de - ze

Tenor
Bass

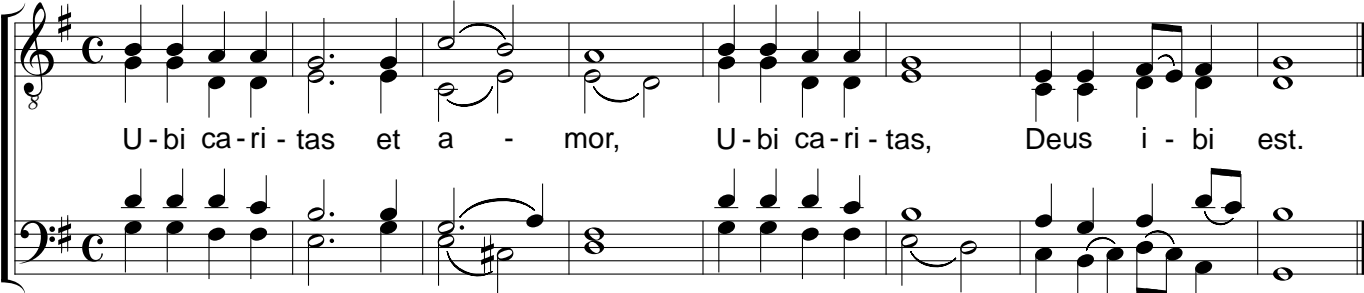
7



be - ker, ver - kon - di - gen wij de dood des He - ren, tot - dat Hij komt.

Ubi Caritas

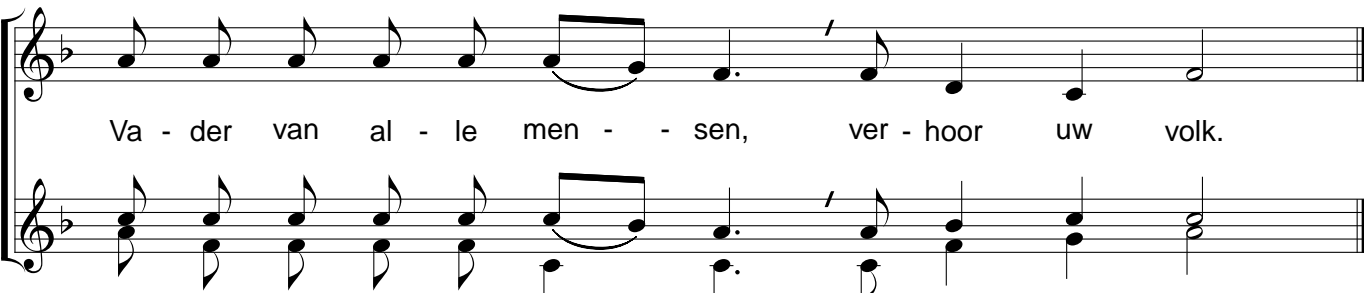
Taizé



U - bi ca - ri - tas et a - mor, U - bi ca - ri - tas, Deus i - bi est.

Vader van alle mensen

Taizé



Va - der van al - le men - - sen, ver - hoor uw volk.

Luister Heer



Luis - ter Heer, luis - ter Heer, ont - ferm U o - ver ons.

In de duisternis/La ténèbre

vert. naar Taize / muziek J. Berthier

S.
A.

T.
B.

In de duis - ter - nis schijnt de luis - ter van Uw licht. De
La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la

4

nacht is hel - der als jour de - dag. In de
nuit com - me le jour is lu - miè - re. La té -

Detailed description: This block contains the musical score for the first two systems of the hymn 'In de duisternis/La ténèbre'. The first system is for Soprano (S.) and Alto (A.) voices, and the second system is for Tenor (T.) and Bass (B.) voices. The music is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Dutch and French. The score includes a key signature change from 3/4 to 2/4 time at the beginning of the second system. The lyrics for the first system are: 'In de duis - ter - nis schijnt de luis - ter van Uw licht. De La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la'. The lyrics for the second system are: 'nacht is hel - der als jour de - dag. In de nuit com - me le jour is lu - miè - re. La té -'.

O Heer, hoor mijn bidden

S.
A.

T.
B.

O heer, hoor mijn bidden, O heer, hoor mijn bidden, als ik roep, ant - woord mij. O

6

heer, hoor mijn bidden, O heer, hoor mijn bidden, kom en luis - ter naar mij.

Detailed description: This block contains the musical score for the second two systems of the hymn 'O Heer, hoor mijn bidden'. The first system is for Soprano (S.) and Alto (A.) voices, and the second system is for Tenor (T.) and Bass (B.) voices. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Dutch. The score includes a key signature change from G major to D major (two sharps) at the beginning of the second system. The lyrics for the first system are: 'O heer, hoor mijn bidden, O heer, hoor mijn bidden, als ik roep, ant - woord mij. O'. The lyrics for the second system are: 'heer, hoor mijn bidden, O heer, hoor mijn bidden, kom en luis - ter naar mij.'.

Wees gezegend

S.
A.

T.
B.

Wees ge - zegend Heer, ge - zegend zij Uw naam. — Wees geze - gend Heer, Gij redt ons uit de dood.

Detailed description: This block contains the musical score for the first system of the hymn 'Wees gezegend'. The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in Dutch. The score includes a key signature change from G major to D major (two sharps) at the beginning of the system. The lyrics are: 'Wees ge - zegend Heer, ge - zegend zij Uw naam. — Wees geze - gend Heer, Gij redt ons uit de dood.'.

Befiehl du deine Wege

Matthäus Passion - 44

Evangelium:

Da sprach Pilatus zu ihm:

“Hörest du nicht, wie hart sie dich verklagen?”

Und er antwortete ihm nicht auf ein Wort, also, dass sich auch der Landpflieger sehr verwunderte.

Rezitativ Choral

The musical score is written for voice and basso continuo. It consists of three systems of music. The first system is marked 'Rezitativ' and the second and third systems are marked 'Choral'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze der al - ler-treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel kränkt; lenkt; der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.'

Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze
der al - ler-treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel

kränkt; lenkt; } der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Ich will hier bei dir stehen

Matthäus Passion - 17

Evangelium:

Jesus sprach zu ihm:

“Wahrlich, ich sage dir: In dieser Nacht, ehe der Hahn krähet, wirst du mich dreimal verleugnen.”

Petrus sprach zu ihm:

“Und wenn ich mit dir sterben müsste, so will ich dich nicht verleugnen.”

Desgleichen sagten auch alle Jünger.

Rezitativ Choral

The musical score is written for voice and basso continuo. It begins with a recitative section (Rezitativ) in G minor, 3/4 time, featuring a vocal line with a fermata and a basso line. This is followed by a choral section (Choral) in G minor, 3/4 time, with a vocal line and a basso line. The lyrics are: 'Ich will hier bei dir stehen: ver-ach-te mich doch / Von dir will ich nicht ge-hen, wenn dir dein Her-ze nicht! bricht! } Wenn dein Herz wird er-blas-sen im letz-ten To-des-stoß, als-denn will ich dich fas-sen in mei-nen Arm und Schoß.'

{ Ich will hier bei dir ste - hen: ver - ach - te mich doch
Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze

nicht!
bricht! } Wenn dein Herz wird er - blas - sen im letz - ten To - des -
stoß, als - denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

Wenn ich einmal soll scheiden

Matthäus Passion - 62

Evangelium:

“Eli, Eli, lama asabthani!” Das ist: “Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?” Etliche aber, die da stunden, da sie das hörten, sprachen sie:

“Der rufet dem Elias.”

Und bald lief einer unter ihnen, nahm einen Schwamm und füllte ihn mit Essig und steckte ihn auf ein Rohr und tränkete ihn. Die andern aber sprachen:

“Halt, lass sehen, ob Elias komme und ihm helfe?”

Aber Jesus schrie abermal laut und verschied.

Rezitativ Choral

The musical score is written for voice and lute. It consists of three systems of music. The first system is marked 'Rezitativ' and 'Choral'. The second system is marked '5' and the third system is marked '10'. The lyrics are: {Wenn ich einmal soll schei - den, so scheid nicht von mir! } {Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für. } Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiß' mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

{Wenn ich einmal soll schei - den, so scheid nicht von mir! }
{Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für. }

5
Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

10
reiß' mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.

Tears in heaven

Eric Clapton, Will Jennings, Roger Emerson

4 *un. mp*

S. A. Would you know my name _____ If I saw you in heav-

T. B. *un. mp*

8 en Would it be the same _____ If I saw you in heav-

12 *A little more*

en I must be strong _____ And car - ry on,

16 *Al Coda* ⊕

'Cause I know _____ I don't be - long _____ Here in heav - en.

20 *mf*

3 Would you hold my hand If I saw you in heav-

3 *mf*

26 *Unis*

en Would you help me stand _____

en Would you help me

29 *A little more*

If I saw you in heav - en I'll find my way _____

stand If I saw you in heav - en

33

Through night and day, 'Cause I know I just can't stay

36

Here in heav - en. Time can bring you down,

42

Time can bend your knees. Time can break your heart,

46

Have you beg - ging please, begging please.

50

Be - yond the door, There's peace I'm sure,

57

And I know there'll be no more Tears in heav - en.

61

Da al Coda CODA

en. Oo

rit. e dim.

Onze Vader

Melodie: (Ware Vriendschap)

S.
A.

1. Onze Va - der in de he - mel, ge - hei - ligd zij uw naam.
2. Geef het brood om van te le - ven, ver - geef ons on - ze schuld

T.
B.

1. Onze Va - der in de he - mel, ge - hei - ligd zij uw naam.
2. Geef het brood om van te le - ven, ver - geef ons on - ze schuld

5

Laat uw rijk van lief - de ko - men, doe ons steeds uw wil ver - staan.
Leid ons nim - mer in be - ko - ring, maar ver - los ons van het kwaad.

Laat uw rijk van lief - de ko - men, doe ons steeds uw wil ver - staan.
Leid ons nim - mer in be - ko - ring, maar ver - los ons van het kwaad.

Lieve Vrouwke

T.
B.

1. Lieve Vrouwke, ik kom niet om te bid - den maar om een poos bij U te zijn.
2. Lieve Vrouwke, ik kom niet om te spre - ken maar om een poos bij U te zijn.
3. Lieve Vrouwke, ik kom om U te dan - ken voor de - ze scho - ne heil' - ge stond.

5

Ik heb U niets te ge - ven, niets te vra - gen de - ze dag. Ik be - zit al -
Ik heb U niets te zeg - gen, niets te vra - gen de - ze dag. Ik be - zit al -
Ik weet dat Gij mij lief - hebt, al - tijd meer nog el - ke dag. Ik be - zit al -

9

leen de gro - te vreug - de dat ik U be - kij - ken mag. Ik be - zit al -
leen de gro - te vreug - de dat ik U be - minnen mag. Ik be - zit al -
leen de gro - te vreug - de dat ik U be - minnen mag. Ik be - zit al -

13

leen de gro - te vreug - de dat ik U be - kij - ken mag.
leen de gro - te vreug - de dat ik U be - min - nen mag.
leen de gro - te vreug - de dat ik U be - min - nen mag.

Onze Vader

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Sopraan
Alt



On - ze Va - der, die in de he - me - len zijt, ge - hei - ligd zij Uw naam.

Tenor
Bas

4



Uw rijk ko - - me, Uw wil ge - schie - de op aar - de als in de he - mel.

6



Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood en ver - geef ons on - - ze schul - den,

8



ge - lijk ook wij ver - ge - ven aan on - ze schulde - na - ren en leid ons niet in be - ko - ring,

10



maar ver - los ons van het kwa - - de. Want van U is het Ko - nink - rijk

12



en de kracht en de heer - lijk - heid in eeu - wig - heid A - men.

Pater Noster

Nikolai Kedrov (1871-1954)

S.
A. *pp*

Pa - ter nos - ter, qui es in cæ - lis, san-cti - fi - ce-tur nomen

T.
B. *pp*

6

tu - um; ad-ve-ni - at re - gnum tu - um; fi - at vo-luntas tu - a, si-cut in

13

cæ - lo et in ter - ra. Pa - nem nos - trum quo-ti - di - a-num da

19

no-bis ho - di - e; et di - mît - te no-bis de-bi - ta nos - tra, si - cut et nos di -

26

mît - ti-mus de-bi - to - ri-bus nos - tris; et ne nos in - du - cas in ten-ta - ti -

33

p

o - - nem; sed li - be - ra nos a ma - - - lo.

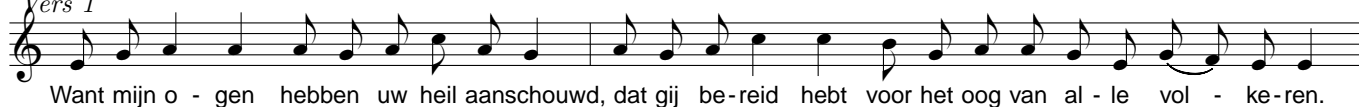
p

Lied van Simeon

Herman Roelstraete



Vers 1



Vers 2



In paradisum/Ten Paradijze



Ten Paradijze

Zingt Jubilate



Pie Jesu

arr. Jozef Valcke

Largo

S.
A.

Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - - na e - is

T.
B.

Pi - e Je - su Do - - - mi - ne, do - na e - is

7

1. | pro fine.

do - - na e - is re - qui - em. - em sem - pi - ter - nam.

do - na e - is re - qui - em. - em sem - pi - ter - - nam.

Jesus, remember me

unknown

Ostinato Response

$\text{♩} = 69$

Je - sus, re - member me when you come in - to your King - dom.

Je - sus, re - member me when you come in - to your King - dom.

5

Je - sus, re - mem-ber me when you come in - to your King - dom.

Je - sus, re - mem-ber me when you come in - to your King - dom.

Lieve Vrouwke van de Linde

Lode Lichte

Daniël Clement

Innig (niet te langzaam)

1. Lie-ve Vrouwke van de lin-de, wakend o-ver 't stil gehucht, wijl de zoe-te len-te-
2. Lie-ve Vrouwke van de lin-de, Moeder van barmhartig-heid, zegen 't volk dat U steeds

Orgel *p*

6
win - den spe-len door de blauwe lucht, Lie-ve Vrouw-ke, geur'ge bloe-men sie-ren
min - de en dat U is toe-ge - wijd, Lie-ve Vrouw-ke, goe-de Moe - der, hoor ons

mf *accel.*

11
uw eenvoud'-ge woon, waar omheen de bij-en zoemen 't loflied voor U en Uw Zoon.
sme - ken in de nood. Wil ons lei - den en be - hoe-den nu en in 't uur onzer dood.

p (*langzamer*)

Lento *p* *rall. molto*

Wees ge - groet, wees ge - groet, wees ge - groet Ma - ri - - a.

Lento *p* *rall. molto*

Wees ge - groet, wees ge - groet, wees ge - groet Ma - ri - - a.

Ave Maria

Music: Jacob Arcadelt (c. 1505 - 1568)
Adapted by Pierre-Louis-Philippe Dietsch (Dijon 1808 - 1865 Paris)

Adagietto $\text{♩} = \pm 56$

p

Soprano
Alto

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - minus te - cum: a -

p

Tenor
Bass

7 *mf*

ve Ma - ri - a; be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

mf

13 tu - i

bus, et be - ne - di - ctus fructus ven - tris tu - i Je - sus. Sancta Ma -

f

19 *p* *f* *p*

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro

p *f* *p*

26 *pp*

no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

pp

Ich bete an die Macht der Liebe

Dimitri Bortnianski (1751-1825)

Bew.: Jan Singerling

Andante (♩ = 80)

S. A. *p*

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in Je - su
 2. Wie bist Du mir so sehr ge - wo - gen, und wie ver - langt Dein
 3. In dei - nem teu - ren heil' - gen Na - men er - öff - net sich des

T. B. *p*

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in Je - su
 2. Wie bist Du mir so sehr ge - wo - gen, und wie ver - langt Dein
 3. In dei - nem teu - ren heil' - gen Na - men er - öff - net sich des

7 *p* *cresc.*

of - fen - bart. Ich geb' mich hin dem frei - en Trie - be mit dem ich
 Herz nach mir! Durch Lie - be sanft und stark ge - zo - gen, neigt sich mein
 Va - ters Herz. Da find ich lau - ter Ja — und A - men, und Trost und

T. B. *p* *cresc.*

of - fen - bart. Ich geb' mich hin dem frei - en Trie - be mit dem ich
 Herz nach mir! Durch Lie - be sanft und stark ge - zo - gen, neigt sich mein
 Va - ters Herz. Da find ich lau - ter Ja — und A - men, und Trost und

14 *cresc.*

treu ge - lie - bet word. Ich will, an - statt an mich zu den - ken,
 Al - les auch zu Dir. Du treu - re Lie - be, höch - stes We - sen,
 Hei - lung für den Schmerz. O dass die je - der Sün - der wüss - te

T. B. *cresc.*

treu ge - lie - bet word. Ich will, an - statt an mich zu den - ken,
 Al - les auch zu Dir. Du treu - re Lie - be, höch - stes We - sen,
 Hei - lung für den Schmerz. O dass die je - der Sün - der wüss - te

21 *p*

ins Meer der Lie - be mich ver - sen - - - ken. _____
 Du hast mich, ich hab' Dich er - le - - - sen. _____
 sein Herz wohl bald dich lie - ben müss - - - te. _____

T. B. *p*

ins Meer der Lie - be mich ver - sen - - - ken. _____
 Du hast mich, ich hab' Dich er - le - - - sen. _____
 sein Herz wohl bald dich lie - ben müss - - - te. _____

Niemand heeft U ooit gezien

Bijbels Liedboek

S. *mf*
A.
T. *mf*
B.

1. 2.

Spreek een woord, God, spreek ons aan, toon dat wij voor U bestaan, U bestaan.

1. Nie - mand heeft u ooit ge - zien, nie - mand kan ver - staan
 2. Men - sen zijn als mor - gen - dauw, men - sen zijn als gras
 3. Men - sen zijn een a - dem - tocht, bla - d'ren in de wind,
 4. Men - sen zijn een vo - gel - vlucht, men - sen gaan voor - bij,
 5. Men - sen wor - den a - dem - loos, kun - nen niet be - staan

5

wie gij voor ons men - sen zijt, hoe wij U ter har - te gaan. _____
 dat verdroogt on - der de zon: nie - mand weet meer waar het was. _____
 le - ven maar voor een sei - zoen, ster - ven als de vorst be - gint. _____
 al - le u - ren van de dag komt de dood hen na - der - bij. _____
 als hun na - men niet vol - uit in uw hand ge - schre - ven staan. _____

Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen

Rustig en ingetogen

mf

1. Lief - de gaf U dui - zend na - men groot en e - del, schoon en zoet, maar geen
 2. Waar men gaat langs Vlaam - se we - gen, ou - de hoe - ve, huis of tronk, komt men
 3. Blijf in't Vlaamse har - te tro - nen als de hoog - ste ko - nin - gin, als de

10

een die 't hart der Vla - men e - ven hoog ver - blij - den doet. Als de naam, o Moe - der -
 U, Ma - ri - a, te - gen, staat Uw beel - te - nis te pronk. Lacht ons toe uit lin - de -
 20 bes - te moe - der wo - nen in elk vlaamse huis - ge - zin. Sta ons bij in al - le

29

maagd, die Gij in ons land - je draagt. Scho - ner klinkt hij, dan al d'an - d'ren:
 groen, bloe - menkrans of blij - fes - toen. Mo - ge't nim - mer hier ver - an - d'ren
 29 nood, nu en in het uur der dood, ons, uw kin - d'ren en ook d'an - d'ren,

On - ze Lie - ve Vrouw van Vlaand'ren, On - ze Lie - ve _ Vrouw van Vlaan - d'ren!
 O gij Lie - ve Vrouw van Vlaand'ren, O gij Lie - ve _ Vrouw van Vlaan - d'ren!
 Lief - ste Lie - ve Vrouw van Vlaand'ren, Lief - ste Lie - ve _ Vrouw van Vlaan - d'ren.

Abendruhe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Langsam

Soprano
Alto

p

1. Ver - klun - gen ist des Ta - ges Trei - ben,
2. Viel Ster - ne klar am Him - mel schim - mern,
3. Er, der am A - bend al - les dek - ket,

Tenor
Bass

p

5

f

nicht lang mehr will die Son - ne blei - ben, von ih - rer
viel Her - zen bang auf der Erd' - ne sich küm - mern, um Er - den -
ob Leid, ob Freud der Tag ge - wek - ket, in Feld und

f

p

10

p

Ar - beit ruht die Hand; der Fei - er - a - bend
leid und Er - den - weh; mein Herz, blick' auf zur
Wald mit Schat - ten zu, er - füllt auch dich mit

p

15

pp

deckt das Land, der Fei - er - a - bend deckt das Land.
Him - mels - höh'; mein Herz, blick' auf zur Him - - mels - höh'!
Fried' und Ruh', er - füllt auch dich mit Fried' und Ruh'.

pp

Lied aan het licht

Oosterhuis

mf

S.
A.



1. Licht dat ons aan-stoot in de mor - gen, voor - tij - dig licht waar-in wij staan
2. Licht, van mijn stad de ste - de - hou - der, aan - hou-dend licht dat o - ver - wint.
3. Al - les zal zwich-ten en ver-waai - en wat op het licht niet is ge - ijt.

T.
B.



1. Licht dat ons aan-stoot in de mor - gen, voor - tij - dig licht waar-in wij staan
2. Licht, van mijn stad de ste - de - hou - der, aan - hou-dend licht dat o - ver - wint.
3. Al - les zal zwich-ten en ver - waai - en wat op het licht niet is ge - ijt.

7



koud, een voor een, en on - ge - bor - gen, licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.
Va - der - lijk licht, stee-vas - te schou - der, draag mij, ik ben jouw kij-kend kind.
Taal zal al - leen ver-woes-ting zaai - en en van ons doen geen daad be - klijft.



koud, een voor een, en on - ge - bor - gen, licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.
Va - der - lijk licht, stee-vas - te schou - der, draag mij, ik ben jouw kij-kend kind.
Taal zal al - leen ver-woes-ting zaai - en en van ons doen geen daad be - klijft.

13



Dat ik niet uit - val, dat wij al - len zo zwaar en droe - vig als wij zijn
Licht, kind in mij, kijk uit mijn o - gen of er - gens al — de we - reld daagt
Veel - stem-mig licht, om aan te ho - ren zo - lang ons hart — nog sla-gen geeft.



Dat ik niet uit - val, dat wij al - len zo zwaar en droe - vig als wij zijn
Licht, kind in mij, kijk uit mijn o - gen of er - gens al — de we - reld daagt
Veel - stem-mig licht, om aan te ho - ren zo - lang ons hart — nog sla-gen geeft.

19



niet uit el - kaars ge - na - de val - len en doel-loos en on-vind-baar zijn.
waar men-sen waar-dig le - ven mo - gen en elk zijn naam in vre - de draagt.
Lief - ste der men-sen, eerst-ge - bo - ren, licht, laat-ste woord van Hem die leeft



niet uit el - kaars ge - na - de val - len en doel-loos en on-vind-baar zijn.
waar men-sen waar-dig le - ven mo - gen en elk zijn naam in vre - de draagt.
Lief - ste der men-sen, eerst-ge - bo - ren, licht, laat-ste woord van Hem die leeft

Jerusalaim



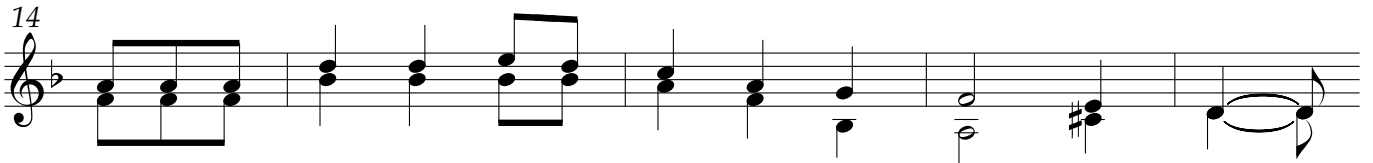
1. Er is een stad voor vriend en vreemde, diep in het bloe - men - dal.
 2. Er is een huis om in te wo - nen, voor - bij het do - den - dal.
 3. Er is een ta - fel om te e - ten, voor - bij het nie - mands - land.
 4. Er is een we - reld zon - der gren - zen, zo groot als het heel - al.



Er is een mens die roept om vre - de, die mens roept o - ver - al.
 Er is een va - der met zijn zo - nen, zij roe - pen o - ver - al.
 Er is een volk dat wordt ver - ge - ten, dat volk roept o - ver - al.
 Er is een he - mel voor de men - sen, dat hoor je o - ver - al



Je - ru - sa - la - im, stad van God, wees voor de men - sen een vei - lig thuis,



Je - ru - sa - la - im, sta van vre - de, breng ons weer thuis. —

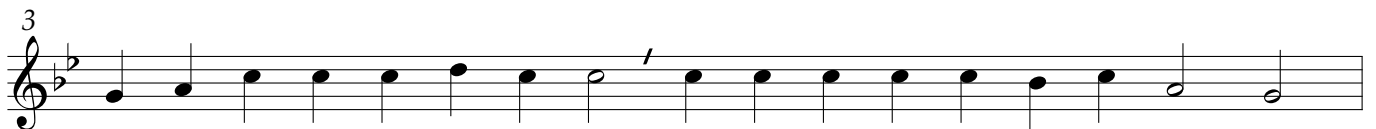
Het eeuwig licht van God (Lux aeterna)



Het eeu - wig licht van God zal al - tijd o - ver hen schij - nen,



te mid - den van de hei - li - gen, want de Heer — is goed.



Geef haar voor eeu - wig rust o Heer. Mo - ge uw licht haar hem steeds ver - lich - ten,



te mid - den van de hei - li - gen, want de Heer — is goed.

Waken en bidden

S. A. *p* Blijf nu hier en waak nu met Mij, wa - ken en bid - den, wa - ken en bid - den.

T. B. *p*

Een laatste groet

Muziek: Guido Haazen
Tekst: C. Desoete

Een laat - ste groet, een af - scheidsgroet in de - ze stil - le
u - ren. Ge - ge - ven aan el - kaar, woord van God werd in jou waar, die
lief - desband zal blijven du - ren. Wat ons bindt kan niet verlo - ren gaan, er
is een Weg om door te gaan; er is een kracht die ons ge - neest: Wij zijn ge - dragen
door één Geest. Ga dan maar en leef, ga dan maar en leef.

Laat ons bidden

Laat ons bid - den. Laat ons bid - den in de stil - te van ons hart,
dat de Va - der ons daar - toe be - zie - len mag.

Lief Vrouwke

Br. A. Svoboda

Tekst: Vertaling van een gedicht van Paul Claudel

S.
A.

1. Lief - Vrouw - ke, ik kom niet om te bid - den maar om een poos bij
 2. Lie - ve Moe - der, ik kom niet om te kla - gen maar om een poos bij
 3. O Ma - ri - a, mag ik eens we - der - ko - men als ik uw steun niet

T.
B.

1. Lief - Vrouw - ke, ik kom niet om te bid - den maar om een poos bij
 2. Lie - ve Moe - der, ik kom niet om te kla - gen maar om een poos bij
 3. O Ma - ri - a, mag ik eens we - der - ko - men als ik uw steun niet

4

U te zijn. Ik heb U niets te ge - ven, niets te vra - gen
 U te zijn. Ik heb U niets te zeg - gen, niets te vra - gen
 mis - sen kan, als ik eens ziek en hulp' - loos vol el - len - de

U te zijn. Ik heb U niets te ge - ven, niets te vra - gen
 U te zijn. Ik heb U niets te zeg - gen, niets te vra - gen
 mis - sen kan, als ik eens ziek en hulp' - loos vol el - len - de

7

de - ze dag. Ik be - zit al - leen de gro - te vreug - de
 de - ze dag. Ik be - zit al - leen de gro - te vreug - de
 ze - k're dag; want dan blijft mij nog de gro - te vreug - de

de - ze dag. Ik be - zit al - leen de gro - te vreug - de
 de - ze dag. Ik be - zit al - leen de gro - te vreug - de
 ze - k're dag; want dan blijft mij nog de gro - te vreug - de

10

dat ik U be - kij - ken mag. mag.
 dat ik U be - min - nen mag. mag.
 dat ik U ver - trou - wen mag. mag.

dat ik U be - kij - ken mag. mag.
 dat ik U be - min - nen mag. mag.
 dat ik U ver - trou - wen mag. mag.

Zum Eingang

Johann Philipp Neuman (1774-1849)

Deutsche Messe - D872

Franz Schubert (1797-1828)

p Mäßig. M.M. ♩ = 60

S.
A.

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und Him - mel? Ein
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer - vol - len! Zu

T.
B.

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und Him - mel? Ein
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, Ihr Kum - mer - vol - len! Zu

5

künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du
auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit
mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

T.
B.

künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du
auf der Er - de Pfa - den ist Dei - nem Au - ge rein? Mit
mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

9

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du
bist's, der mei - nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und
kind - li - chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh'
mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit

T.
B.

Dir, zu Dir, o Va - ter, komm' ich in Freud' und Lei - den; Du
bist's, der mei - nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und
kind - li - chem Ver - trau - en eil' ich in Va - ters Ar - me, fleh'
mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit

13

sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
Erd' und Him - mel wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
reu - er - füllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
Dank und Preis und Ju - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

T.
B.

sen - dest ja die Freu - den, Du hei - lest je - den Schmerz.
Erd' und Him - mel wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
reu - er - füllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, Dich mein!
Dank und Preis und Ju - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

Jezus diepe vreugd des harten

Uit Cantate 147

J. S. Bach (1685-1750)

S. Je - zus die - pe vreugd des harten, On - ze kracht en toe - ver - laat,

A. Je - zus die - pe vreugd des harten, On - ze kracht en toe - ver - laat,

T. Je - zus die - pe vreugd des harten, On - ze kracht en toe - ver - laat,

B. Je - zus die - pe vreugd des harten, On - ze kracht en toe - ver - laat,

16 6 *cresc.* Je - zus troost in on - ze smarten, Die ons lief - hebt zon - der maat, *f*

6 *cresc.* Je - zus troost in on - ze smarten, Die ons lief - hebt zon - der maat, *f*

6 *cresc.* Je - zus troost in on - ze smarten, Die ons lief - hebt zon - der maat, *f*

8 6 *cresc.* Je - zus troost in on - ze smarten, Die ons lief - hebt zon - der maat, *f*

31 7 *p* Laat geen zon - den ons meer scheiden, 2 *cresc.* Laat uw vriend - schap ons ver - blijden.

7 *p* Laat geen zon - den ons meer scheiden, 2 *cresc.* Laat uw vriend - schap ons ver - blijden.

7 *p* Laat geen zon - den ons meer scheiden, 2 *cresc.* Laat uw vriend - schap ons ver - blijden.

8 7 *p* Laat geen zon - den ons meer scheiden, 2 *cresc.* Laat uw vriend - schap ons ver - blijden.

48 2 *cresc.* Je - zus leid ons aan uw hand naar ons he - mels Va - der - land. 11

2 *cresc.* Je - zus leid ons aan uw hand naar ons he - mels Va - der - land. 11

2 *cresc.* Je - zus leid ons aan uw hand naar ons he - mels Va - der - land. 11

8 2 *cresc.* Je - zus leid ons aan uw hand naar ons he - mels Va - der - land. 11

Je - zus leid ons aan uw hand naar ons he - mels Va - der - land.

Mis Desoete

Carlos Desoete

Heer ontferm U

S. A. *p* Heer, ont-ferm U o - ver ons. *f* Heer, ont-ferm U o - ver ons. *Fine*

T. B. *p* Heer, ont-ferm U o - ver ons. *f* Heer, ont-ferm U o - ver ons.

5 Chris - tus, ont-ferm U o - ver ons. *D.C.* Chris - tus, ont-ferm U o - ver ons.

Chris - tus, ont-ferm U o - ver ons. Chris - tus, ont-ferm U o - ver ons.

Eer aan God

S. A. Eer aan on-ze God, vred' op aar-de aan de men-sen die hij lief-heeft. Eer aan God, eer aan God.

T. B. Eer aan on-ze God, vred' op aar-de aan de men-sen die hij lief-heeft. Eer aan God, eer aan God.

8

1. God van lief - de en van le - ven, hoop van men - sen aan de kant,
2. Zoon van God en Zoon van men - sen, roep - stem voor ge - rech - tig - heid,
3. Geest van God en Geest van vre - de, Gij be - zielt en vuurt ons aan

1. God van lief - de en van le - ven, hoop van men - sen aan de kant,
2. Zoon van God en Zoon van men - sen, roep - stem voor ge - rech - tig - heid,
3. Geest van God en Geest van vre - de, Gij be - zielt en vuurt ons aan

12

on - ze na - men staan ge - schre - ven in de pal - men van Uw hand.
droom van goed - heid zon - der gren - zen, le - ven in ver - bon - den - heid.
om ook uit ons - zelf te tre - den, zo - als Je - zus heeft ge - daan.

on - ze na - men staan ge - schre - ven in de pal - men van Uw hand.
droom van goed - heid zon - der gren - zen, le - ven in ver - bon - den - heid.
om ook uit ons - zelf te tre - den, zo - als Je - zus heeft ge - daan.

Heilig de God van alle leven

S. A.

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de God van al - le le - ven, die
 2. Hei - lig, hei - lig on - ze God al - leen, en niet de Go - den van de we - reld, en
 3. Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer. Ge - ze - gend die komt in zijn naam, de

T. B.

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer, de God van al - le le - ven, die
 2. Hei - lig, hei - lig on - ze God al - leen, en niet de Go - den van de we - reld, en
 3. Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer. Ge - ze - gend die komt in zijn naam, de

5

aar - de vol van he - mel maakt: Hij is het hart van ons be - staan.
 niet be - zit of macht of ei - gen - baat: hei - lig is on - ze God al - leen.
 Mens die recht en vre - de doet: Ho - san - na, Gods wil is wel ge - daan.

aar - de vol van he - mel maakt: Hij is het hart van ons be - staan.
 niet be - zit of macht of ei - gen - baat: hei - lig is on - ze God al - leen.
 Mens die recht en vre - de doet: Ho - san - na, Gods wil is wel ge - daan.

Lam van God

S. A.

1. Lam van God dat weg - neemt het kwaad uit de we - reld, laat
 2. Lam van God dat draagt het lij - den der we - reld, laat
 3. Lam van God dat weg - neemt de zon - den der we - reld, laat

T. B.

1. Lam van God dat weg - neemt het kwaad uit de we - reld, laat
 2. Lam van God dat draagt het lij - den der we - reld, laat
 3. Lam van God dat weg - neemt de zon - den der we - reld, laat

3

ons van - daag uw li - chaam zijn.
 ons van - daag uw lief - de zijn.
 ons van - daag uw vre - de zijn.

ons van - daag uw li - chaam zijn.
 ons van - daag uw lief - de zijn.
 ons van - daag uw vre - de zijn.

Lam Gods

J.S.Bach, naar de koraal "Wer nur den Lieben..."

Rustig ♩ = 69

S. A. Lam Gods dat on - ze zon - den weg - draagt, ont - ferm U o - ver ons, o Heer.

T. B. Lam Gods dat on - ze zon - den weg - draagt, ont - ferm U o - ver ons, o Heer.

The first system of the musical score for 'Lam Gods' is in common time (C) and B-flat major. It features a soprano (S.) and alto (A.) vocal line in the upper staff and a tenor (T.) and bass (B.) vocal line in the lower staff. The tempo is marked 'Rustig' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The lyrics are: 'Lam Gods dat on - ze zon - den weg - draagt, ont - ferm U o - ver ons, o Heer.'

6

S. A. Lam Gods dat al - le schuld ver - geeft, wij bid - den U geef ons vre - - de.

T. B. Lam Gods dat al - le schuld ver - geeft, wij bid - den U geef ons vre - - de.

The second system of the musical score for 'Lam Gods' starts at measure 6. It continues with the same vocal parts and lyrics: 'Lam Gods dat al - le schuld ver - geeft, wij bid - den U geef ons vre - - de.'

Ontferm U

arr. Didier Debels

S. A. Wij bid - den U, ver - hoor ons Heer, ont - ferm U o - ver ons.

T. B. Wij bid - den U, ver - hoor ons Heer, ont - ferm U o - ver ons.

The musical score for 'Ontferm U' is in 4/2 time and D major. It features a soprano (S.) and alto (A.) vocal line in the upper staff and a tenor (T.) and bass (B.) vocal line in the lower staff. The lyrics are: 'Wij bid - den U, ver - hoor ons Heer, ont - ferm U o - ver ons.'

Ave verum corpus

Motette KV618

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio

sotto voce

S. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

A. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

T. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

B. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

13 im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

25 ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor -

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor -

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

35 tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.